**CARTA DESCRIPTIVA ARGUMENTADA**

Autor:

Título:

Asignatura:

Institución:

Lugar:

Fecha:

**ÍNDICE DE CONTENIDO[[1]](#footnote-1)**

Título 3

Descripción general 3

Temática y justificación 3

Contexto institucional y curricular 3

Objetivos generales y competencias 3

Participantes 3

Responsables 3

Asesor invitado 3

Calendario 3

Lugar 3

Referentes didácticos y pedagógicos fundamentales 3

Concentrado tabular de contenidos, actividades, recursos y modalidades evaluativas 4

Criterios para la acreditación 4

Información sobre los materiales de apoyo para alumnos y docente 4

Referencias básicas para la elaboración de la Carta Descriptiva 4

Anexos 4

# Título

|  |
| --- |
| Nombre del episodio didáctico, la secuencia instruccional, el curso o la asignatura. |

# Descripción general

Resumen de la intervención didáctica (asignatura, curso-taller, sesión instruccional, etc.) que plantea la Carta Descriptiva, explicando brevemente sus principales elementos y orientaciones.

# Temática y justificación

|  |
| --- |
| Contenido disciplinario general que será abordado para su enseñanza (desarrollar al menos dos temas y tres subtemas para cada uno de ellos). Justificación para el abordaje de la temática. |

# Contexto institucional y curricular

|  |
| --- |
| Institución, plan de estudios, espacio curricular y/o programa en que se ubica la experiencia instruccional. |

# Objetivos generales y competencias

|  |
| --- |
| Intenciones de aprendizaje para los educandos. Al menos un objetivo teórico, uno procedimental y uno actitudinal, así como una competencia. |

# Participantes

|  |
| --- |
| Número aproximado, características generales, perfil de entrada deseable y real. |

# Responsables

|  |
| --- |
| Nombres completos y breves semblanzas curriculares de los encargados de la planeación, la ejecución, la evaluación y la mejora del episodio didáctico, así como caracterización somera de su situación individual con respecto a la intervención pedagógica en que se verán involucrados. |

# Asesor invitado

|  |
| --- |
| Posible consultor temático y/o didáctico para la experiencia. Características académicas y profesionales que le facultan para desempeñar este papel. |

# Calendario

|  |
| --- |
| Días y horarios programados. |

# Lugar

|  |
| --- |
| Si se contemplan sesiones presenciales, emplazamiento preciso para su realización. Características generales, dimensiones, mobiliario y equipamiento, aislamiento de ruido y de tráfico externo, ventilación, iluminación y condiciones térmicas: confortabilidad en general. De ser posible, croquis y/o foto del escenario. |

# Referentes didácticos y pedagógicos fundamentales

|  |
| --- |
| Explicitación de los autores, ideas, modelos, teorías, conceptos y principios que han inspirado la propuesta de enseñanza. |

# Concentrado tabular de contenidos, actividades, recursos y modalidades evaluativas

| **SESIÓN DE CLASE** | **TEMAS** | **DINÁMICA DE TRABAJO** | **MATERIALES DE APOYO** | **MECANISMOS DE EVALUACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |
| **Actividad entre sesiones** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **Actividad entre sesiones** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **Actividad entre sesiones** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |

# Criterios para la acreditación

|  |
| --- |
| Lineamientos para asignar calificaciones a los alumnos. Criterios y ponderaciones que se utilizarán para acreditar la participación en el episodio didáctico. |

# Información sobre los materiales de apoyo para alumnos y docente

|  |
| --- |
| **Documentos**    **Webgrafía**  **Videografía** |

# Referencias básicas para la elaboración de la Carta Descriptiva

|  |
| --- |
| Documentos o sitios consultados por el desarrollador de la Carta Descriptiva con relación a la secuencia didáctica. |

# Anexos

1. Versión 5.0 del formato de Carta descriptiva para episodios instruccionales presenciales, virtuales o híbridos, curriculares o metacurriculares, escolares o extraescolares, desarrollado por Marco Antonio Rigo Lemini en mayo del 2022. [↑](#footnote-ref-1)