

Tercera edición traducida de la sexta en inglés

# Manual *de Publicaciones*

*de la American Psychological Association*

Traducción puesta al día según  
la sexta edición del inglés por  
**Lic. Miroslava Guerra Frías**  
Universidad Nacional Autónoma de México

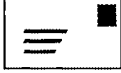
Revisión y adaptación lingüística  
**Mtra. Silvia Rosa Peña Alfaro González**  
Consultora en lingüística aplicada  
Comunicart


Editor responsable  
**Lic. Santiago Viveros Fuentes**  
Editorial El Manual Moderno





**Manual Moderno®**

**Nos interesa su opinión  
comuníquese con nosotros:**

 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.,  
Av. Sonora núm. 206,  
Col. Hipódromo,  
Deleg. Cuauhtémoc,  
06100 México, D.F.

 (52-55)52-65-11-62

 (52-55)52-65-11-00

 info@manualmoderno.com

Para mayor información en:

- Catálogo de producto
  - Novedades
  - Pruebas psicológicas en línea y más
- [www.manualmoderno.com](http://www.manualmoderno.com)

*Título original de la obra:*

**Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition**

Copyright © 2010 by the American Psychological Association

750 First Street, NE Washington DC 20002

[www.apa.org](http://www.apa.org)

ISBN: 978-1-4338-0561-5

**Manual de publicaciones de la American Psychological Association, tercera edición**

D.R. © 2010 por Editorial El Manual Moderno S. A. de C. V.

ISBN: 978-607-448-052-8

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 39

This work was originally published in English under the title of *Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition* as a publication of the American Psychological Association in the United States of America. Copyright © 2010 by the American Psychological Association. The work has been translated and republished in the Spanish language by permission of the APA. This translation cannot be republished or reproduced by any third party in any form without express written permission of the APA. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by means, or stored in any database or retrieval system without prior permission of the APA.

Esta obra fue publicada originalmente en inglés bajo el título *Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition* por la American Psychological Association en Estados Unidos de América. Copyright © 2010 por the American Psychological Association. Esta obra ha sido traducida y publicada en español con la autorización de la APA. Esta traducción no puede ser publicada nuevamente o reproducida de ninguna forma por tercera persona, sin el consentimiento explícito de manera escrita de la APA. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o distribuida de ninguna forma, ni por ningún medio, ni almacenada en ningún tipo de base de datos o sistema de recuperación, sin el permiso previo de la APA.



**Manual Moderno®**

es marca registrada de  
Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.

Manual de publicaciones de la American Psychological Association / tr. por Miroslava Guerra Frías. — 3a ed. — México : Editorial El Manual Moderno, 2010.  
xviii, 262 p. : il. ; 26 cm.  
Traducción de: Publication manual of the American Psychological Association, 6th ed.  
Incluye índice  
ISBN 978-607-448-052-8

1. Psicología – Autoría – Manuales, etc. 2. Ciencias sociales – Autoría – Manuales, etc. 3. Psicología - Publicaciones – Manuales, etc. 4. Ciencias sociales – Publicaciones – Manuales, etc. I. Guerra Frías, Miroslava, tr.

808.06615-scdd20                      Biblioteca Nacional de México

Director editorial:  
**Dr. Marco Antonio Tovar Sosa**

Editora asociada:  
**Lic. Tania Uriza Gómez**

Diseño de portada:  
**Naylor Design, Washington, DC**



# Contenido

Lista de tablas y figuras	<i>xi</i>
Presentación a la tercera edición en español	<i>xiii</i>
Prefacio	<i>xiv</i>
Prólogo	<i>xv</i>
Equipo editorial	<i>xvii</i>
Introducción	<b>3</b>
Organización de la sexta edición en inglés (tercera en español)	<b>4</b>
Cambios específicos en esta edición	<b>4</b>
Cómo usar el <i>Manual de publicaciones</i>	<b>6</b>

## **1. Estilo de redacción para las ciencias sociales y conductuales** 9

### **Tipos de artículos** 9

- 1.01** Estudios empíricos 10
- 1.02** Reseñas de literatura 10
- 1.03** Artículos teóricos 10
- 1.04** Artículos metodológicos 10
- 1.05** Estudios de caso 11
- 1.06** Otros tipos de artículos 11

### **Estándares éticos y legales en publicaciones** 11

#### **Cómo asegurar la precisión del conocimiento científico** 12

- 1.07** Ética en la presentación de los resultados de la investigación 12
- 1.08** Retención y aportación de datos 12
- 1.09** Publicación duplicada y publicación parcial de datos 13
- 1.10** Plagio y autoplagio 15

#### **Protección de los derechos y garantías de los participantes en la investigación** 16

- 1.11** Derechos y confidencialidad de los participantes en la investigación 16
- 1.12** Conflicto de intereses 17

#### **Protección de los derechos de propiedad intelectual** 18

- 1.13** Crédito en las publicaciones 18
- 1.14** Revisores 19
- 1.15** Autoría sobre un manuscrito no publicado 19
- 1.16** Planeación para un cumplimiento ético 20

**2. Estructura y contenido del manuscrito 21****Estándares para la presentación de información en una publicación periódica 21****Elementos del manuscrito 23****2.01 Título 23****2.02 Nombre del autor y afiliación institucional 23****2.03 Nota de autor 24****2.04 Resumen 26****2.05 Introducción 27****2.06 Método 29****2.07 Resultados 32****2.08 Comentarios 35****2.09 Experimentos múltiples 36****2.10 Meta-análisis 36****2.11 Referencias 37****2.12 Notas a pie de página 37****2.13 Apéndices y materiales complementarios 38****Documentos muestra 40****3. Cómo escribir con claridad y precisión 61****Organización 61****3.01 Extensión 62****3.02 Organización de un manuscrito con encabezados 62****3.03 Niveles de encabezados 62****3.04 Seriación 64****Cualidades de la redacción 65****3.05 Continuidad en la presentación de las ideas 65****3.06 Fluidez en la expresión 65****3.07 Tono 66****3.08 Economía de la expresión 66****3.09 Precisión y claridad 67****3.10 Recursos lingüísticos 69****3.11 Estrategias para mejorar el estilo 69****Reducción de discriminaciones en el lenguaje 70****Principios generales para reducir la discriminación 70****Principio 1: Describa con el nivel de especificidad apropiado 70****Principio 2: Sea sensible a las etiquetas 71****Principio 3: Reconozca la participación 72****Reducción de discriminaciones por tema 73****3.12 Género 73****3.13 Orientación sexual 74****3.14 Identidad étnica y racial 74****3.15 Discapacidades 75****3.16 Edad 75****3.17 Imprecisiones históricas e interpretativas 76****Gramática y uso del idioma 76****3.18 Verbos 77**

- 3.19** Concordancia entre el sujeto y el verbo 78
- 3.20** Pronombres 79
- 3.21** Modificadores y adverbios 80
- 3.22** Pronombres relativos y conjunciones subordinantes 81
- 3.23** Construcción paralela 82

#### **4. Aspectos prácticos de estilo 85**

##### **Puntuación 86**

- 4.01** Espaciado después de los signos de puntuación 86
- 4.02** Punto 86
- 4.03** Coma 87
- 4.04** Punto y coma 88
- 4.05** Dos puntos 88
- 4.06** Raya 89
- 4.07** Dobles comillas 89
- 4.08** Comillas sencillas o dobles 90
- 4.09** Paréntesis 91
- 4.10** Corchetes 93
- 4.11** Barra 94

##### **Ortografía 95**

- 4.12** Normatividad ortográfica 95
- 4.13** Guión 96

##### **Mayúsculas 100**

- 4.14** Palabras que comienzan una oración 100
- 4.15** Palabras con mayúsculas en títulos y encabezados 100
- 4.16** Sustantivos propios y nombres registrados 102
- 4.17** Sustantivos seguidos por numerales o letras 102
- 4.18** Títulos de pruebas, evaluaciones, cuestionarios y modelos 103
- 4.19** Nombres de condiciones o grupos en un experimento 103
- 4.20** Nombres de factores, variables y efectos 104

##### **Cursivas 104**

- 4.21** Empleo de las cursivas 104

##### **Abreviaturas 106**

- 4.22** Empleo de las abreviaturas 106
- 4.23** Explicación de las abreviaturas 107
- 4.24** Abreviaturas aceptadas como palabras 107
- 4.25** Abreviaturas empleadas con frecuencia en las revistas científicas de la APA 108
- 4.26** Abreviaturas de expresiones latinas 108
- 4.27** Abreviaturas científicas 109
- 4.28** Otras abreviaturas 111
- 4.29** Plural de las abreviaturas 111
- 4.30** Abreviaturas al comienzo de una oración 112

##### **Números 112**

- 4.31** Números expresados con cifras 113
- 4.32** Números expresados con palabras 113
- 4.33** Combinación de cifras y palabras para expresar números 114
- 4.34** Números ordinales 114

4.35	Fracciones decimales	114
4.36	Números romanos	115
4.37	Las comas en los números	115
4.38	Plural de los números	115
<b>Conversión al sistema métrico</b>		<b>116</b>
4.39	Política para la conversión al sistema métrico	116
4.40	Estilo para las unidades métricas	116
<b>Material estadístico y matemático</b>		<b>117</b>
4.41	Selección de la mejor presentación	117
4.42	Referencias para estadísticas	117
4.43	Fórmulas	118
4.44	Estadísticas en el texto	118
4.45	Símbolos estadísticos	119
4.46	Espaciamiento, alineación y puntuación	120
<b>Ecuaciones</b>		<b>120</b>
4.47	Ecuaciones en el texto	120
4.48	Ecuaciones desplegadas	120
4.49	Preparación de material estadístico y matemático	121
<b>5. Visualización de resultados</b>		<b>127</b>
<b>Pautas generales para tablas y figuras</b>		<b>127</b>
5.01	Propósitos de la visualización de datos	127
5.02	Diseño y preparación para una visualización	128
5.03	Presentación gráfica en comparación con presentación textual	129
5.04	Formato de tablas y figuras	129
5.05	Numeración de tablas y figuras	129
5.06	Permiso para reproducir visualizaciones de datos	130
<b>Tablas</b>		<b>130</b>
5.07	Concisión en las tablas	130
5.08	Presentación de las tablas	130
5.09	Formato estándar	132
5.10	Relación entre tablas y texto	132
5.11	Relación entre las tablas	132
5.12	Títulos de las tablas	135
5.13	Encabezados	135
5.14	Cuerpo de una tabla	139
5.15	Intervalos de confianza en tablas	140
5.16	Notas de las tablas	140
5.17	Colocación de filetes en las tablas	143
5.18	Presentación de datos en los tipos específicos de tablas	143
5.19	Lista de verificación para las tablas	152
<b>Figuras</b>		<b>152</b>
5.20	Principios para el uso y construcción de figuras	152
5.21	Tipos de figuras	153
5.22	Estándares para las figuras	155
5.23	Leyendas y pies de las figuras	160
5.24	Planeación de las figuras	162
5.25	Preparación de las figuras	163

**Presentación de datos electrofisiológicos, radiológicos y de índole biológica 163**

- 5.26** Datos electrofisiológicos 164
- 5.27** Datos radiológicos (imaginología) 164
- 5.28** Datos genéticos 166
- 5.29** Fotografías 167
- 5.30** Lista de verificación de las figuras 168

**6. Citación de las fuentes 169****Cuándo citar 169**

- 6.01** Plagio 169
- 6.02** Autoplagio 170

**Citación y paráfrasis 170**

- 6.03** Citación directa de las fuentes 170
- 6.04** Paráfrasis del material 171
- 6.05** Citas directas de material en línea sin paginación 171
- 6.06** Precisión de las citas 172
- 6.07** Cambios en la fuente original que no requieren explicación 172
- 6.08** Cambios en la fuente original que requieren explicación 172
- 6.09** Citas dentro de las citas textuales 173
- 6.10** Permiso para citar, reimprimir o adaptar 173

**Citación de referencias en el texto 174**

- 6.11** Un trabajo de un solo autor 174
- 6.12** Un trabajo de múltiples autores 175
- 6.13** Grupos como autores 176
- 6.14** Autores con el mismo apellido 176
- 6.15** Trabajos de autores no identificados o de autores anónimos 176
- 6.16** Dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis 178
- 6.17** Fuentes secundarias 178
- 6.18** Obras clásicas 178
- 6.19** Citación de fragmentos específicos de una fuente 179
- 6.20** Comunicaciones personales 179
- 6.21** Citas en texto parentético 179

**Lista de referencias 180**

- 6.22** Elaboración de una lista de referencias precisa y completa 180
- 6.23** Consistencia 181
- 6.24** Uso de la copia de archivo o de la versión de registro 181
- 6.25** Orden de las referencias en la lista de referencias 181
- 6.26** Referencias que se incluyen en un meta-análisis 183

**Elementos de una referencia 184**

- 6.27** Información del autor y del editor 184
- 6.28** Fecha de publicación 185
- 6.29** Título 185
- 6.30** Información de la publicación 186
- 6.31** Fuentes electrónicas e información sobre localizadores 187
- 6.32** Especificación de los datos de publicación para fuentes electrónicas 191

## **7. Ejemplos de referencias 193**

**Tipos y variantes 193**

**Ejemplos por tipo 198**

- 7.01** Publicaciones periódicas 198
- 7.02** Libros, libros de consulta y capítulos de libros 202
- 7.03** Informes técnicos y de investigación 205
- 7.04** Actas de congresos y simposios 206
- 7.05** Disertaciones doctorales y tesis de maestría 207
- 7.06** Revisiones y comentarios por pares 208
- 7.07** Medios audiovisuales 209
- 7.08** Conjuntos de datos, *software*, instrumentos de medición y equipos 210
- 7.09** Trabajos inéditos o de publicación informal 211
- 7.10** Compilaciones y documentos de archivo 212
- 7.11** Foros en Internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea 214

**Apéndice 7.1: Referencias a materiales legales 216**

- A7.01** Formas generales 216
- A7.02** Citas de materiales legales en el texto 217
- A7.03** Resoluciones del tribunal (Regla 10 del *Bluebook*) 217
- A7.04** Estatutos (Regla 12 del *Bluebook*) 219
- A7.05** Materiales legislativos (Regla 13 del *Bluebook*) 221
- A7.06** Materiales administrativos y ejecutivos (Regla 14 del *Bluebook*) 223
- A7.07** Patentes 224

## **8. El proceso de publicación 225**

**El proceso editorial 225**

- 8.01** Revisión por pares 225
- 8.02** Aceptación o rechazo del manuscrito 226

**Las responsabilidades del autor 228**

- 8.03** Preparación del manuscrito para su presentación 228
- 8.04** Cumplimiento de requerimientos éticos, legales y normativos 231
- 8.05** Requisitos de la política editorial 236
- 8.06** Trabajo con el editor cuando el manuscrito ha sido aceptado 240
- 8.07** Lista de verificación para la presentación del manuscrito 241

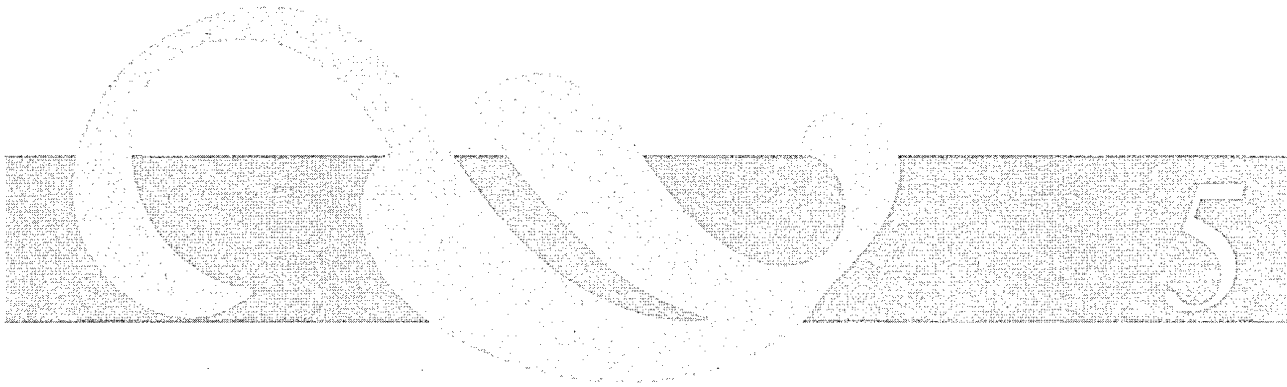
Apéndice: Estándares de presentación para los artículos de publicaciones periódicas [Journal Article Reporting Standards] (JARS), Estándares de presentación para los meta-análisis [Meta-Analysis Reporting Standards] (MARS) y Flujo de participantes a través de cada etapa de un experimento o cuasi-experimento 245

Referencias 253

Bibliografía en español 255

Índice 257





# Visualización de resultados

Desde la edición anterior del *Manual de publicaciones*, pocas áreas han sido transformadas por los desarrollos tecnológicos de una forma tan evidente como los métodos disponibles para la visualización de resultados de experimentos e investigaciones: tablas, gráficas, esquemas, mapas, dibujos y fotografías. Hoy en día casi todos los métodos de visualización de información son el resultado de la manipulación electrónica de los datos básicos, ya sea con procesadores de textos, hojas de cálculo, programas estadísticos, o mediante un *software* altamente especializado para crear imágenes digitales. Estos cambios han aumentado en gran medida la flexibilidad con la que cuentan los autores para mostrar los resultados de manera eficaz.

Las tablas y las figuras les permiten a los autores presentar una gran cantidad de información con el fin de que sus datos sean más fáciles de comprender. Por lo general, las tablas muestran valores numéricos o información textual (p. ej., listas de palabras estímulo) organizados en una técnica de visualización en columnas y filas. Una figura puede ser un esquema, una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual. En ocasiones, la frontera entre las tablas y las figuras podría ser imprecisa. Sin embargo, las tablas casi siempre se caracterizan por una estructura conformada por filas y columnas. Cualquier tipo de ilustración que no sea una tabla se denomina *figura*.

En este capítulo, analizaremos los propósitos de las técnicas para la visualización de datos y mostraremos procedimientos para diseñar y preparar modos de visualización de datos de manera efectiva. Con este fin proporcionaremos una serie de pasos específicos y ejemplos ilustrativos para diseñar el formato y la construcción de tablas y figuras.

## Pautas generales para tablas y figuras

### 5.01 Propósitos de la visualización de datos

La visualización de datos puede tener distintos propósitos:

- **exploración:** los datos contienen un mensaje y, sin duda, usted quiere saber cuál es (el análisis de datos exploratorios y las técnicas de extracción de datos son ejemplos de técnicas de visualización básicamente exploratorias);

- **comunicación:** usted ha descubierto el significado contenido en los datos y quiere darlo a conocer a los demás (éste es el propósito de la mayoría de los modos de visualización de datos en los artículos científicos);
- **cálculo:** la visualización le permite calcular algún dato estadístico o alguna función de los datos (los nomogramas son el arquetipo de este propósito);
- **almacenamiento:** usted puede almacenar los datos en un modo de visualización para recuperarlos posteriormente, como es el caso de los resultados de un estudio que se utilizarán más adelante en un meta-análisis (siempre ésta ha sido la función de las tablas, aunque en ocasiones las figuras han cumplido este objetivo con mayor éxito); y
- **decoración:** los modos de visualización de datos llaman la atención y usted puede optar por utilizarlos para hacer sus manuscritos visualmente más atractivos (como en un periódico y otros medios de comunicación).

En las publicaciones científicas, la función comunicativa de los modos de visualización de gráficos predomina; sin embargo, otras características (p. ej., el almacenamiento) pueden ser útiles en una representación gráfica.

## 5.02 Diseño y preparación para una visualización



El primer paso para preparar un modo de visualización es determinar sus propósitos y la importancia relativa de éstos. Por ejemplo, los detalles que se requieren para una visualización de almacenamiento pueden ir en contra de la claridad requerida para una de tipo comunicativo. Una vez que usted haya tomado una decisión respecto a la jerarquía de propósitos de la visualización, elija la plantilla con el mejor diseño para cumplir con sus principales propósitos: la *forma canónica* de una visualización de datos. Tal visualización (como un diagrama de dispersión) ha resultado ser flexible (funciona para muchos tipos de datos), sólida (funciona razonablemente bien incluso cuando no sea exactamente adecuada) y adaptativa (muestra una capacidad de adaptación que la hace adecuada). Además, el uso de las formas canónicas simplifica la tarea de los lectores ya que están familiarizados con ese tipo de formato.

La elaboración de los materiales gráficos requiere prestar atención cuidadosa a la organización y al contenido. Es necesario editar los elementos gráficos con el mismo cuidado que los elementos textuales de un manuscrito. Los cambios en el texto a menudo exigen cambios en los elementos de gráficos, y no editar los materiales gráficos ni precisar el enfoque de la visualización es un error grave en muchos escritos científicos.

Al diseñar su visualización de gráficas, tenga al lector en mente; es decir, recuerde la función comunicativa de la visualización.

- Coloque los elementos que se compararán uno al lado del otro.
- Coloque letreros de manera que delimiten con claridad los elementos a los que corresponden.
- Utilice un tipo de letra que sea lo suficientemente grande para leerse sin necesidad de una ampliación.
- Incluya toda la información requerida de manera que ésta sea fácil de entender en la imagen gráfica, evite abreviaturas novedosas, utilice notas de tabla y etiquete los elementos gráficos.
- Mantenga la visualización gráfica libre de materiales gráficos externos, no importa qué tan decorativos resulten.

La comunicación es el propósito principal de la gráfica. Sin embargo, esto no significa que las gráficas bien diseñadas y estéticamente agradables no sean importantes. Una visualización gráfica atractiva hace que un artículo científico sea una herramienta de comunicación más eficaz.

### 5.03 Presentación gráfica en comparación con presentación textual

Sea selectivo al elegir la cantidad de elementos gráficos que incluirá en su artículo. En primer lugar, un lector puede tener problemas al revisar un gran número de tablas y figuras y terminar malinterpretando el mensaje que se intenta transmitir. En segundo lugar, una cantidad enorme de las tablas y figuras en comparación con muy poco texto puede ocasionar problemas con el diseño de las páginas formadas; un texto que se interrumpa constantemente con tablas dificultará la lectura. En tercer lugar, las presentaciones gráficas no siempre resultan óptimas para lograr una comunicación eficaz. Por ejemplo, a menudo puede ser conveniente presentar los resultados de varias pruebas estándares de significación estadística en el texto:

El ANOVA unidireccional,  $F(1, 136) = 4.86$ ,  $MSE = 3.97$ ,  $p = .029$ ,  $\eta^2 = .03$ , demostró diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos, de conformidad con lo establecido en la teoría.

La información que solía presentarse en tablas (p. ej., tablas de análisis de varianza [ANOVA]) ahora se presenta dentro del texto.

### 5.04 Formato de tablas y figuras

En la actualidad la mayoría de los manuscritos se envían a través de medios electrónicos; por consiguiente, todos los elementos del manuscrito deben estar en un formato electrónico. Estos elementos pueden producirse en muchos formatos diferentes de archivo (.doc, .jpg, .pp, .pdf, entre otros) y cualquier editorial puede limitar los formatos que acepte. La mayoría de las tablas se crean con la herramienta para insertar tablas del programa de procesamiento de textos que se use para generar el manuscrito. Sin embargo, algunas veces las tablas se cortan y pegan desde el texto generado por computadora (lo cual casi nunca se recomienda) o pueden ser imágenes en formato PDF creadas a partir de imágenes escaneadas de tablas elaboradas de otro modo. Cuando las tablas se elaboran con programas estándares de procesamiento de textos, el texto puede convertirse directamente en archivos tipográficos, lo que disminuye la probabilidad de errores tipográficos. Generalmente las figuras se presentan en formatos tan diversos como resulte necesario de acuerdo con las múltiples formas en que pueden crearse. A menudo, figuras como las gráficas y los esquemas se producen al principio con un *software* de presentación como Microsoft PowerPoint. Por lo general, los elementos fotográficos se limitan a formatos de imagen específicos que permiten que la imagen tenga una resolución clara en su aplicación impresa. Como regla general, las figuras se reproducen en la versión impresa de los artículos tal como el autor las entrega (siguiendo cualquier cambio de tipo editorial que haya sido aprobado por el editor).

Para las editoriales que ofrezcan archivos complementarios en línea, distinga con sumo cuidado los materiales que aparecerán con el artículo de aquellos que se incluirán en el archivo complementario en línea (ver sección 2.13). Debido al costo relativamente alto de la reproducción a color, incluya ésta sólo cuando enriquezca de manera considerable la comprensión del material. Si la representación a color no es esencial para la comprensión inmediata, sí puede incluirla en línea como material complementario.

### 5.05 Numeración de tablas y figuras

Enumere todas las tablas y figuras con números arábigos en el orden en que se mencionan en el texto, independientemente de si en un punto posterior del artículo se proporcione



información más detallada de la tabla o figura. No utilice letras sufixas para enumerar las tablas y figuras; es decir, désígnelas como Tabla 5, Tabla 6, Tabla 7 o Figura 5, Figura 6 y Figura 7, en lugar de 5, 5a, y 5b. Si el manuscrito incluye un apéndice con tablas o figuras, identifique dichos elementos con letras mayúsculas y números arábigos (p. ej., la Tabla A1 es la primera tabla del Apéndice A o de un solo apéndice que no haya sido designado con una letra; la Figura C2 es la segunda figura del Apéndice C).

### 5.06 Permiso para reproducir visualizaciones de datos

Si usted reproduce o adapta una tabla, una figura, un cuestionario o una prueba de una fuente protegida por derechos de autor, debe obtener un permiso por escrito del titular de los derechos para reimprimirlos y reutilizarlos electrónicamente. Al pie de la tabla o figura debe dar crédito al autor original y al titular de los derechos de autor. La protección de los derechos de autor de varios instrumentos comerciales (p. ej., pruebas de inteligencia y mediciones proyectivas) es muy estricta. Se requiere permiso, y éste podría serle negado, incluso para reeditar un elemento de dichos instrumentos. Cualquier tabla (o figura) reproducida o parte de ella debe estar acompañada por una nota en la parte inferior de la tabla reimpresa (o al pie de la figura) que dé crédito al autor original y al titular de los derechos de autor (ver sección 2.12 para revisar cómo redactar correctamente las notas al pie con información sobre permisos de derechos de autor). Para obtener información más detallada sobre derechos de autor y permisos, consulte la sección 6.10.



## Tablas

Cuando diseñe las tablas que incluirá en el manuscrito, determine (a) los datos que los lectores requerirán para comprender la explicación y (b) los datos necesarios para proporcionar el “conjunto suficiente de estadísticas” (ver sección 4.44) que apoye el uso de los métodos inferenciales empleados.

### 5.07 Concisión en las tablas

Limite el contenido de sus tablas a los materiales esenciales. Las tablas con elementos sobrantes son menos efectivas que las tablas sucintas. El principio de la concisión es importante no sólo para las tablas del texto sino también para las tablas que se incluyan en los archivos complementarios en línea. Aunque las tablas complementarias sean más extensas y más detalladas que las tablas del texto, deben estar directa y claramente relacionadas con el contenido del artículo (ver sección 2.13). Las tablas deben estar integradas al texto pero deben estar diseñadas de manera que puedan comprenderse por separado.

### 5.08 Presentación de las tablas

Los componentes básicos de una tabla prototípica se muestran en la tabla 5.1, incluyendo los términos técnicos, la ubicación y la definición de cada elemento.

La presentación de la tabla debe ser lógica y fácil de entender para el lector. Las entradas de la tabla que se compararán deben estar una al lado de la otra. En general, de acuerdo con este principio, diferentes índices (como medias, desviaciones estándar, tamaños de la muestra, entre otros) deben dividirse en diferentes partes o líneas de las tablas. Coloque los

letreros de las variables y las condiciones muy cerca de los valores de la variable para facilitar su comparación. La tabla 5.2 ilustra estos principios.

Todas las tablas están diseñadas para mostrar algo específico. Por ejemplo, las tablas que comunican datos cuantitativos son eficaces sólo cuando los datos están organizados de manera que su significado sea obvio inmediatamente (Wainer, 1997). A menudo, los mismos datos pueden estar organizados de maneras diferentes para enfatizar distintas características de los datos. En la tabla 5.3, los mismos datos de ponderación de factores se visualizan de dos maneras distintas. El primero ejemplo enfatiza la estructura factorial de las dos baterías de pruebas manteniendo las subescalas de las baterías adyacentes una respecto a la otra. La segunda distribución de los mismos datos resalta la naturaleza de los factores al agrupar las subescalas de las baterías de pruebas de acuerdo con el patrón de las ponderaciones de factores. Elija la mejor distribución según sus propósitos.

**Tabla 5.1. Componentes básicos de una tabla**

**Número de la tabla** ..... (Tabla X)

**Título de la tabla** ..... *Número de niños con o sin prueba de ciudadanía paterna*

**Título izquierdo:** encabeza la columna del extremo izquierdo

**Título mayor:** encabeza dos o más columnas

**Título simple:** se fragmentó para evitar repeticiones de palabras en los títulos de las columnas

**Título menor:** encabeza una sola columna

Grado	Niñas		Niños		
	Con	Sin	Con	Sin	
<b>Subtítulo:</b> Onda 1					
3	280	240	281	232	
4	297	251	290	264	
5	301	260	306	221	
<b>Columna izquierda:</b> se ubica en el extremo izquierdo de la tabla	Total	878	751	877	717
<b>Subtítulo:</b> Onda 1					
3	201	189	210	199	
4	214	194	236	210	
5	221	216	239	213	
Total	636	599	685	622	

**Celdilla:** punto de intersección entre una fila y una columna

**Cuerpo de la tabla:** las filas de las celdillas que contienen los datos principales de la tabla

**Notas de la tabla:** hay tres tipos de notas que pueden colocarse debajo de la tabla para eliminar las repeticiones del cuerpo de la tabla

*Nota:* Las notas generales de una tabla aparecen aquí, incluyendo las definiciones de las abreviaturas (ver sección 5.16).

<sup>a</sup> Una nota específica aparece en una línea aparte debajo de cualquier nota general; las notas específicas subsiguientes se encuentran a renglón seguido (ver sección 5.16).

\* Una nota de probabilidad (valor p) aparece en una línea aparte debajo de cualquier nota específica; las notas de probabilidad subsiguientes se encuentran a renglón seguido (ver la sección 5.16 para obtener más detalles).



## 5.09 Formato estándar

Algunas tablas de datos tienen ciertas formas estándar (canónicas). La ventaja de utilizar la forma canónica es que, por lo general, el lector sabe dónde buscar ciertos tipos de información en la tabla. En determinadas situaciones, otro tipo de formato podría resultar más adecuado que el de la tabla canónica para señalar un punto en específico o para remarcar ciertas relaciones. El uso sensato de las formas no estándares puede ser adecuado, pero siempre debe estar motivado por las circunstancias especiales dictadas por la selección de datos. Cuando utilice las formas no estándar, asegúrese de que los letreros sean muy claros ya que la mayoría de los lectores supondrán que se está utilizando la forma canónica. La sección 5.18 incluye ejemplos de las tablas estándar para presentar varios tipos de datos.

 **Tabla 5.2.** Modelo de presentación efectiva para una tabla

Tabla X

*Proporción de errores en grupos de jóvenes y adultos*



Nivel de dificultad	Jóvenes			Adultos		
	<i>n</i>	<i>M (DE)</i>	95% IC	<i>n</i>	<i>M (SD)</i>	95% IC
Bajo	12	.05 (.08)	[.02, .11]	18	.14 (.15)	[.08, .22]
Moderado	15	.05 (.07)	[.02, .10]	12	.17 (.15)	[.08, .28]
Alto	16	.11 (.10)	[.07, .17]	14	.26 (.21)	[.15, .39]

Nota: IC= Intervalo de confianza

## 5.10 Relación entre tablas y texto

**Las tablas en el texto.** Una tabla informativa complementa, no duplica, el texto. En éste, refiérase a cada tabla y diga al lector qué es lo que debe buscar. Aborde sólo los aspectos destacados de la tabla. Si tiene que explicar cada elemento en el texto, dicha tabla es innecesaria. Del mismo modo, si las tablas adicionales se incluirán en archivos complementarios en línea, mencione brevemente su existencia en la versión impresa del artículo. Las tablas designadas como materiales complementarios deben ir acompañadas de información suficiente para que se entiendan por separado (ver sección 2.13).

**Citación de tablas.** En el texto, refiérase a las tablas por sus números:

como se muestra en la tabla 8, las respuestas vienen de niños con entrenamiento previo ...

No escriba “la tabla que se muestra arriba (o abajo)” ni “la tabla de la página 32” debido a que no puede determinarse la posición ni número de página de una tabla, hasta que las páginas estén formadas.

## 5.11 Relación entre las tablas

Evite combinar tablas en las que se repitan datos. Por lo común, las columnas o filas idénticas de datos no deben aparecer en dos o más tablas. Sea consistente en las formas de presen-

tación de todas las tablas en un artículo para facilitar las comparaciones. Utilice estructuras y encabezados similares y emplee la misma terminología en todos los casos (p. ej., *tiempo de respuesta o tiempo de reacción*, no ambos).

**Tabla 5.3. Tabla modelo de ponderación de factores**

(con método de rotación especificado). El formato de la siguiente tabla sirve para enfatizar la estructura de los factores

Tabla X

*Ponderaciones de factores para el análisis factorial exploratorio con rotación Varimax de las escalas de personalidad patológica*

Escala	Introversión	Desregulación emocional	Peculiaridad
Afecto restringido SPQ	<b>.77</b>	.33	.21
Ansiedad social excesiva	<b>.43</b>	<b>.52</b>	.29
Ideas de referencia	-.08	.17	<b>.67</b>
Sin amigos	<b>.84</b>	.19	.13
Creencias extrañas	-.03	.13	<b>.50</b>
Conducta extraña	.23	.19	<b>.56</b>
Lenguaje extraño	.15	.34	<b>.56</b>
Percepciones inusuales	.09	.14	<b>.76</b>
Ajuste a DAAP	.24	<b>.70</b>	.11
Distorsión cognitiva	.26	<b>.70</b>	.36
Problemas de identidad	<b>.52</b>	<b>.58</b>	.16
Labilidad afectiva	.11	<b>.73</b>	.34
Expresión restringida	<b>.69</b>	.31	.02
Oposición pasiva	.25	<b>.70</b>	.12
Problemas de intimidad	<b>.63</b>	.18	.03
Ansiedad	.24	<b>.83</b>	.18
Problemas de conducta	.27	.10	.24
Desconfianza	.39	.36	.23
Evitación social	<b>.59</b>	<b>.67</b>	.10
Apego inseguro	.04	<b>.58</b>	.26
Autodaño	.30	.38	.28
Ideación mágica de Chapman	.12	.17	.72
Anhedonia social	<b>.78</b>	.04	.26
Aberraciones perceptuales	.12	.25	<b>.49</b>
Anhedonia física	<b>.61</b>	.05	-.15

*Nota:* Las ponderaciones de factores >.40 están en negritas. SPQ= Cuestionario de Personalidad Esquizotípica [Schizotypal Personality Questionnaire]; DAPP = Evaluación Dimensional de Patología de la Personalidad: Cuestionario Básico [Dimensional Assessment of Personality Pathology–Basic Questionnaire].

(continúa)



**Tabla 5.3. Tabla modelo de ponderación de factores** (continuación)  
(con método de rotación especificado). El formato de la siguiente tabla sirve para enfatizar la estructura de los factores

Tabla X

*Ponderaciones de factores para el análisis factorial exploratorio con rotación Varimax de las escalas de personalidad patológica*

Escala	Introversión	Desregulación emocional	Peculiaridad
Sin amigos SPQ	<b>.84</b>	.19	.13
Anhedonia social de Chapman	<b>.78</b>	.04	.26
Afecto restringido SPQ	<b>.77</b>	.33	.21
Expresión restringida DAPP	<b>.69</b>	.31	.02
Problemas de intimidad DAPP	<b>.63</b>	.18	.03
Anhedonia física DAPP	<b>.61</b>	.05	-.15
Evitación social DAPP	<b>.59</b>	<b>.67</b>	.10
Problemas de identidad DAPP	<b>.52</b>	<b>.58</b>	.16
Ansiedad social excesiva SPQ	<b>.43</b>	<b>.52</b>	.29
Ansiedad DAPP	.24	<b>.83</b>	.18
Labilidad afectiva DAPP	.11	<b>.73</b>	.34
Distorsión cognitiva DAPP	.26	<b>.70</b>	.36
Oposicionalidad pasiva DAPP	.25	<b>.70</b>	.12
Sumisión DAPP	.24	<b>.70</b>	.11
Apego inseguro DAPP	.04	<b>.58</b>	.26
Autodaño DAPP	.30	.38	.28
Percepciones inusuales	.09	.14	<b>.76</b>
Ideación mágica de Chapman	.12	.17	<b>.72</b>
Ideas de referencia DAPP	-.08	.17	<b>.67</b>
Lenguaje extraño SPQ	.15	.34	<b>.56</b>
Conducta extraña SPQ	.23	.19	<b>.56</b>
Creencias extrañas SPQ	-.03	.13	<b>.50</b>
Aberraciones perceptuales de Chapman	.12	.25	<b>.49</b>
Desconfianza DAPP	.39	.36	.23
Problemas de conducta DAPP	.27	.10	.24

*Nota:* Factor de ponderación > .40 en negritas. SPQ= Cuestionario de Personalidad Esquizotípica [Schizotypal Personality Questionnaire]; DAPP = Evaluación Dimensional de Patología de la Personalidad: Cuestionario Básico [Dimensional Assessment of Personality Pathology–Basic Questionnaire] "A Dimensional Model of Personality Disorder: Incorporating DMS Cluster A Characteristics," por J. L. Tackett, A. L. Silberschmidt, R. F. Krueger, & S. R. Sponheim, 2008, *Journal of Abnormal Psychology*, 117, p. 457. Copyright 2008 por la American Psychological Association.



## 5.12 Títulos de las tablas

Ponga a cada tabla un título breve pero claro y explicativo. El contenido básico de la tabla debe ser fácil de inferir a partir del título.

*Demasiado general:*

Tabla 1

*Relación entre licenciaturas y desempeño* [Está poco claro cuáles son los datos que se presentan en la tabla]

*Demasiado detallado:*

Tabla 1

*Puntuaciones promedio de desempeño en la prueba A, prueba B y prueba C de estudiantes de licenciatura en Psicología, Física, Inglés e Ingeniería* [Se duplica información en los encabezados de la tabla.]

*Buen título:*

Puntuaciones promedio de desempeño de estudiantes con diferentes estudios de licenciatura

En ocasiones, las abreviaturas que aparecen en los encabezados o en el cuerpo de una tabla pueden explicarse entre paréntesis en el título de la misma.

Proporciones de acierto y falsa alarma (FA) en el Experimento 2

Las abreviaturas que requieren explicaciones más largas o que no se relacionan con el título de la tabla, se aclaran en una nota general al pie de la misma (ver sección 5.16 y tabla 5.2). No emplee una nota de pie de página para explicar el título de una tabla.



## 5.13 Encabezados

Una tabla clasifica elementos relacionados y permite que el lector los compare. Los datos forman el cuerpo de la tabla. Los encabezados establecen la lógica para la organización que usted le ha dado a los datos e identifican las columnas debajo de ellos. Como el título de una tabla, un encabezado debe ser breve y su extensión no debe exceder el ancho de la columna que abarca.

*Deficiente:*

Nivel de calificación
3
4
5

*Mejor:*

Calificación
3
4
5

En los encabezados de la tabla pueden utilizarse abreviaturas y símbolos estándares para términos no técnicos (p. ej., *núm.* para *número*, % para *por ciento*) así como para términos estadísticos (p. ej., M, SD,  $c^2$  o cualquier otra abreviatura de las que aparecen en la tabla 4.4) sin necesidad de aclaración. Las abreviaturas para términos técnicos, nombres de grupos y similares deben explicarse en el título de la tabla o al pie de ésta (ver sección 5.12). Las abreviaturas también pueden explicarse de manera parentética en las entradas de la *columna izquierda* (ver en la tabla 5.1 los nombres de las partes de una tabla).

Cada columna debe tener un título, incluyendo la columna izquierda de la tabla. Si los elementos de la columna izquierda tienen subdivisiones conviene presentarlos con sangría, en vez de crear otra columna (ver tablas 5.4 y 5.5). Por lo general, la columna izquierda encabeza las principales variables, (variables independientes y variables predictivas). En la tabla 5.1, por ejemplo, la columna izquierda encabeza los grados. Numere los elementos sólo cuando se encuentren en una matriz de correlación (ver la tabla 5.6) o si el texto se refiere a ellos por número.

Todos los encabezados identifican los elementos que se encuentran debajo de ellos, no a un lado. Los títulos de las columnas superiores identifican los elementos de las columnas verticales. El *título menor* es aquel que sólo cubre una columna. El *título mayor* abarca dos o más columnas, cada una de las cuales tiene su propio título menor.

**Tabla 5.4.** Tabla modelo con especificaciones detalladas de diseños experimentales complejos

Tabla X

*Resumen de los diseños experimentales*



Grupo	Etapa I	Etapa II	Prueba
Experimento 1			
bloqueo	A+	AB+ CD+	B vs. D
Intensidad de desbloqueo	A+	AB+ CD+	
Número de desbloques	A+	AB++ CD++	
Experimento 2	A+ C+	AB+	AD vs. BC
Experimento 3	A+ B+ C+ D++		AD vs. BC A, B, C, D
Experimento 4a	A+ C+	AB+	AD vs. BC
Experimento 4b	A+ C+	AB++	AD vs. BC
Experimento 5	A+ C+	AB+ CD++	AD vs. BC A, B, C, D

*Nota:* A, B, C y D fueron cuatro estímulos condicionados: un *clicker*, tono, luz y luz intermitente, todos ellos neutralizados. El signo + indica un estímulo no condicionado de descarga de 0.4-mA; los signos ++ indican dos descargas de 0.4-mA; el símbolo + indica un estímulo no condicionado de 0.8-mA. Adaptado de "Unblocking in Pavlovian Fear Conditioning," por L. Bradfield & G. P. McNally, 2008, *Journal Of Experimental Psychology: Animal Behavior Process*, 34, p. 259. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

El *título simple* es aquel que se ha fragmentado para evitar la repetición de palabras en los encabezados de columna (observe que en la tabla 5.1 para evitar los títulos *Niños con* y *Niños sin*, se ha optado por el título simple *Niños* con dos títulos menores *Con* y *Sin*). De ser posible, no use en este caso más de dos niveles.

<i>Incorrecto:</i>	<i>Redundante:</i>	<i>Correcto:</i>
Lóbulo temporal: Izquierdo Derecho	Lóbulo      Lóbulo temporal    temporal izquierdo    derecho	Lóbulo temporal izquierdo    derecho

**Tabla 5.5.** Visualización de una tabla modelo con las características de una muestra

Tabla X

*Características individuales y familiares como porcentaje de la muestra (Datos del censo entre paréntesis)*

Características	Madre (n = 750)	Padre (n = 466)	Hijo (n = 750)
Autoidentidad			
Mexicana	77.2	71.0	41.0
Mexicoestadounidense	22.8	29.0	59.0
Nativo <sup>a</sup>			
México	74.2 (38.2)	80.0 (44.2)	29.7
Estados Unidos	25.8 (61.8)	20.0 (55.8)	70.3
Idioma preferido <sup>b</sup>			
Inglés	30.2 (52.7)	23.2 (52.7)	82.5 (70.0)
Español	69.8 (48.3)	76.8 (48.3)	17.5 (30.0)
Nivel educativo alcanzado <sup>a</sup>			
8° grado o menos	29.2 (30.7)	30.2 (33.4)	
Secundaria inconclusa	19.5 (20.9)	22.4 (22.6)	
12° grado	23.1 (22.5)	20.9 (20.7)	
Formación técnica inconclusa	22.0 (19.2)	20.2 (17.1)	
Bachillerato o un nivel más alto	6.2 (6.8)	6.2 (6.2)	
Situación laboral <sup>c</sup>			
Empleado	63.6 (46.6)	96.6 (97.1)	
Desempleado	11.2 (3.5)	3.5 (2.9)	
Ama de casa	25.2		

*Nota:* Adaptado de "Sampling and Recruitment in Studies of Culture Influences on Adjustment: A case study with Mexican Americans," por M. W. Roosa, F. F. Lui, M. Torres, N. A. Gonzales, G. P. Knight, & D. Saenz, 2008, *Journal of Family Psychology*, 22, p. 300. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

<sup>a</sup>Los datos del censo son para todos los hombres y las mujeres y no se limitan a los padres o adultos en nuestro grupo de edad. <sup>b</sup>Los datos del censo más equiparables a las madres y los padres corresponden a todos los adultos de 18 años en adelante, mientras que los datos más equiparables a los niños corresponden a los que tienen entre 15 y 17 años de edad. <sup>c</sup>Los datos del censo son para todas las mujeres –no sólo para las madres–, mientras que los datos de los hombres se limitan a los esposos.



**Tabla 5.6.** Tabla modelo de correlaciones en la que se presentan los valores para dos muestras

Tabla X

*Resumen de las intercorrelaciones, medias y desviaciones estándar para los puntajes en el BBS, el BDI, el SAFE y el MEIM en función de la raza*

Medida	1	2	3	4	M	DE
1. BSS	—	.54*	.29*	-.23-	1.31	4.32
2. BDI	.54*	—	.34*	-.14*	8.33	7.76
3. SAFE	.19*	.30*	—	-.074	47.18	13.24
4. MEIM	-.09	-.11	-.08	—	47.19	6.26
5. M	1.50	9.13	39.07	37.78		
6. DE	3.84	7.25	13.17	7.29		

*Nota:* Las intercorrelaciones para los participantes afroestadounidenses ( $n=296$ ) se presentan arriba de la diagonal y las intercorrelaciones para los participantes euroestadounidenses ( $n=163$ ) aparecen debajo de la diagonal. La media y las desviaciones estándar para los estudiantes afroestadounidenses se presentan en las columnas verticales, y las medias y las desviaciones estándar para los euroestadounidenses se presentan en las filas horizontales. Para todas las escalas, los puntajes más altos indican una respuesta más extrema en la dirección del constructo evaluado. BBS = Escala de Ideación Suicida de Beck; BDI = Inventario de Depresión de Beck; SAFE = Ambiente Familiar, Actitudinal y Social; MEIM = Escala de Identidad Étnica Multigrupo. Adaptado de "An Empirical Investigation of Stress and Ethnic Identity as Moderators for Depression and Suicidal Ideation in College Students," por R. L. Walker, L. R. Wingate, E. M. Obase, & T. E. Joiner, 2008, *Cultural Diversity and Ethnic Minority Psychology*, 14, p. 78. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

\* $p < .01$ .

Algunas tablas pueden requerir *subtítulos*, es decir otro tipo de encabezados que tienen la característica de que cubren el ancho completo del cuerpo de la tabla, permitiendo mayores divisiones dentro de ésta (ver tablas 5.1 y 5.15). Además, dichos subtítulos pueden utilizarse para fusionar dos tablas en una, siempre y cuando tengan idénticos títulos de columna.

Cualquier característica dentro de una columna debe ser comparable, sintáctica y conceptualmente, con las otras características de esa columna y el encabezado de la columna debe describir todos esos elementos.

*No homogéneas:*

Estado
Psicótico funcional
Bebe en exceso
Trastorno de carácter

*Homogéneas:*

Estado
Psicosis funcional
Alcoholismo
Trastorno de carácter

Los títulos de todas las columnas deben estar en singular, a menos que se referan a grupos (p. ej., *Niños*); en cambio, los subtítulos pueden estar en plural. Escriba con mayúscula sólo la primera letra de la primera palabra de cualquiera de los títulos o subtítulos así como la primera letra en las entradas de las columnas. También debe respetarse la mayúscula inicial en caso de nombres propios.

**Tabla 5.7.** Tabla modelo de resultados de modelos matemáticos de ajuste

Tabla X

*Estimaciones (e intervalos de confianza de 95%) para los parámetros del Modelo de Reconocimiento Conjunto Simplificado para el Experimento 5*

Parámetro	Condiciones de la lista			$\Delta G^2_{(df=2)}$	$p$
	Primer objetivo	Objetivo final	Control		
$a$	.43 [.30, .57]	.28 [.16, .40]	.24 [.10, .38]	4.26	.12
$b$	.26 [.19, .32]	.27 [.21, .33]	.19 [.13, .24]	4.68	.10
$G_t$	.29 [.00, .63]	.38 [.14, .63]	.28 [.03, .53]	0.39	.82
$G_r$	.43 [.19, .67]	.70 [.55, .84]	.72 [.56, .88]	4.86	.09
$V_t$	.89 [.83, .94]	.81 [.75, .87]	.86 [.80, .91]	3.20	.20
$V_r$	.72 <sub>a</sub> [.61, .82]	.05 <sub>b</sub> [.00, .42]	.23 <sub>b</sub> [.00, .62]	20.89	<.01

*Nota:* Los estimados de los parámetros en cada fila que comparten los subíndices no difieren significativamente.  $a$  = probabilidad de adivinar la presencia de un "objetivo";  $b$  = probabilidad de adivinar que un elemento es un objetivo o una prueba relacionada;  $G_t$  = probabilidad de recuperar el indicio esencial de un objetivo ante una prueba objetivo;  $G_r$  = probabilidad de recuperar el indicio esencial de un objetivo ante una prueba relacionada;  $V_t$  = probabilidad de recuperar el indicio textual de un objetivo ante una prueba objetivo;  $V_r$  = probabilidad de recuperar el indicio textual de un objetivo ante una prueba relacionada. Adaptado de "A Simplified Conjoint Recognition Paradigm for the Measurement of Gist and Verbatim Memory," por C. Stahl & K. C. Klauer, 2008, *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 34, p. 579. Copyright 2008 por la American Psychological Association.



## 5.14 Cuerpo de una tabla

**Valores decimales.** El cuerpo de la tabla contiene los datos. Expresa los valores numéricos con el número de lugares decimales que justifique la precisión de la medida (ver sección 4.35) y, de ser posible, presente todos los valores comparables con el mismo número de lugares decimales.

**Celdillas vacías.** Si el punto de intersección de una fila y una columna (llamado *celdilla*) no puede llenarse porque los datos no son aplicables, deje la celdilla en blanco. Si no puede llenarse la celdilla porque no se obtuvieron o no se informaron los datos, inserte una raya en esa celdilla y explique el uso de la raya en una nota general de la tabla. Por convención, una raya de este tipo en una matriz de correlación (ver tabla 5.6) en términos generales indica la correlación de un elemento con él mismo, el cual debe ser 1.00 y simplemente se reemplazó por una raya. Si necesita explicar que los datos en una matriz de correlación no están disponibles, no se informaron o no se aplican, use una nota específica en vez de una raya (ver sección 5.16).

**Concisión.** Sea selectivo en su presentación. No incluya columnas de datos que pueden calcularse con facilidad a partir de otras columnas.

*No conciso:*

Participante	Núm. de respuestas			<i>M</i>
	Primer ensayo	Segundo ensayo	Total	
1	5	7	12	6

El ejemplo que se muestra aquí podría mejorarse si (a) se proporcionara, ya fuera el número de respuestas por ensayo o el número total de respuestas por ensayo o bien el número total de respuestas, dependiendo de lo que fuera más importante para el planteamiento y (b) si se omitiera la columna de totales debido a que su cálculo es muy simple.

## 5.15 Intervalos de confianza en tablas

Cuando una tabla incluye estimaciones puntuales, por ejemplo, medias, correlaciones o pendientes de regresión, podría también contener intervalos de confianza. Usted puede reportar intervalos de confianza en las tablas (ver tabla 5.8) utilizando los corchetes, como se hace en los textos (ver sección 4.10) o presentando los límites inferiores y superiores en columnas separadas (ver tabla 5.9). En cada tabla que incluya intervalos de confianza, explique el nivel de confianza, por ejemplo, 95%. Por lo general, es mejor utilizar el mismo nivel de confianza en todo el artículo.



## 5.16 Notas de las tablas

Las tablas tienen tres tipos de notas, las cuales se colocan debajo de la tabla: notas generales, notas específicas y notas de probabilidad.

Una *nota general* califica, explica o proporciona información relacionada con la tabla completa y termina con una explicación de abreviaturas, símbolos y similares. Dentro de las notas generales se incluiría el crédito para cualquier tabla que provenga de otras fuentes. Las notas generales se señalan con la palabra *Nota* (escrita en cursivas) y seguida de dos puntos. (Véase las Tablas 5.1 y 5.4, entre otras.)

*Nota:* Las ponderaciones de factores mayores a .45 aparecen en negritas. E = proceso de equiparación; NE = proceso de no equiparación.

Una *nota específica* se refiere a una columna, fila o celdilla. Las notas específicas se indican mediante subíndices (como <sup>a,b,c</sup>). En los encabezados y cuerpo de la tabla, ordene tales índices de manera horizontal de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, comenzando en la parte superior izquierda. Las notas de las tablas, ya sea generales o específicas, aplican sólo a esa tabla específica y no a cualquier otra tabla. Comience la primera nota al pie de cada tabla con un subíndice designado con la letra *a* minúscula (ver tabla 5.5).

<sup>a</sup>*n* = 25.

<sup>b</sup>Este participante no concluyó los ensayos.

Una *nota de probabilidad* indica cómo se utilizan los asteriscos y otros símbolos en una tabla para indicar los valores *p* y por ende los resultados de las pruebas de comprobación de hipótesis estadísticas. En el caso de los resultados de la comprobación en los textos y en las

tablas, reporte las probabilidades exactas de dos a tres lugares decimales (p. ej.,  $p = .023$ , a diferencia de  $p < .05$ ; ver tabla 5.7 y sección 4.35). Si quiere presentar el resultado de modo gráfico (incluyendo ciertas tablas como las de matrices de correlación), podría ser difícil seguir esta recomendación sin desordenar la gráfica. Por lo tanto, cuando presente los resultados gráficamente, vuelva a reportar en el estilo “ $p <$ ” si el empleo de las probabilidades exactas dificulta la comprensión de la gráfica. Cuando comente los resultados en el texto, utilice las probabilidades exactas independientemente del modo de visualización. Incluya una nota de probabilidad sólo cuando se trate de información relevante para los datos específicos de la tabla.

Si se requiere el estilo “ $p <$ ”, los asteriscos indican los rangos de los valores  $p$ . Asigne el mismo número de asteriscos en todas las tablas de su artículo, como  $*p < .05$ ,  $**p < .01$ , y  $***p < .001$ . No utilice ningún valor menor que  $***p < .001$ .

Si necesita distinguir entre la prueba unilateral y la prueba bilateral en la misma tabla, utilice un asterisco para los valores de  $p$  bilaterales y un símbolo alterno (p. ej., una daga) para los valores  $p$  unilaterales.

\* $p < .05$ , dos colas. \*\* $p < .01$ , dos colas. † $p < .05$ , una cola. †† $p < .01$ , una cola.

**Tabla 5.8.** Tabla modelo con intervalos de confianza entre corchetes

Tabla X

*Condición de peso corporal, insatisfacción corporal y conductas de control de peso en el Tiempo 1 e ideas suicidas en el Tiempo 2*

Variable	No ajustado <sup>a</sup>		Ajustado para variables demográficas <sup>b</sup>	
	OR	95% IC	OR	95% IC
Condición de peso corporal				
hombres jóvenes	0.97	[0.78, 1.21]	0.94	[0.75, 1.19]
mujeres jóvenes	1.06	[0.88, 1.26]	1.02	[0.85, 1.23]
Insatisfacción corporal				
hombres jóvenes	0.88	[0.50, 1.54]	0.99	[0.56, 1.75]
mujeres jóvenes	1.06	[0.77, 1.46]	1.02	[0.74, 1.42]
CCPPS [UWCB]				
hombres jóvenes	0.81	[0.54, 1.24]	0.77	[0.50, 1.19]
mujeres jóvenes	0.89	[0.65, 1.21]	0.93	[0.68, 1.27]
CECP [EWCB]				
hombres jóvenes	1.36	[0.55, 3.36]	1.73	[0.69, 4.37]
mujeres jóvenes	1.98	[1.34, 2.93]	2.00	[1.34, 2.99]

Notas: OR = frecuencias anómalas [odds ratio]; IC = intervalos de confianza; CCPPS [UWCB] = Conductas de control de peso poco saludables; CECP [EWCB] Conductas extremas de control de peso. Adaptado de "Are Body Dissatisfaction, Eating Disturbance, and Body Mass Index Predictors of Suicidal Behavior in Adolescents? A longitudinal Study," por S. Crow, M. E. Eisenber, M. Story & D. Neumark-Sztainer, 2008, *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 76, p. 890. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

<sup>a</sup>Cuatro variables relacionadas con el peso se registraron simultáneamente. <sup>b</sup>Ajustado de acuerdo con la raza, la condición socioeconómica y el grupo de edad.



**Tabla 5.9.** Tabla modelo con intervalos de confianza con límites superiores e inferiores

Tabla X

*Distancia estimada (cm) para los estímulos de letras y dígitos*

Condición	M (DE)	95% CI	
		LL	LS
Letras	14.5 (28.6)	5.4	23.6
Dígitos	31.8 (33.2)	21.2	42.4

Nota: IC= Intervalo de confianza; LI = límite inferior (LS) = límite superior

Para señalar diferencias significativas entre dos o más entradas en una tabla, por ejemplo, cuando se comparan medias con procedimientos como una prueba de Tukey, utilice subíndices en minúsculas (ver tabla 5.7). Explique el uso de los subíndices en la nota de la tabla (ver los siguientes ejemplos de notas de tabla).



Nota: Las medias que comparten un subíndice común no son estadísticamente diferentes en  $\alpha = .01$  de acuerdo con el procedimiento HSD de Tukey.

Ordene las notas de la tabla en la siguiente secuencia: nota *general*, nota *específica*, nota de *probabilidad*.

Nota. Los participantes... respuestas.

<sup>a</sup> $n = 25$ . <sup>b</sup> $n = 42$

\* $p < .05$ . \*\* $p < .01$ .

Cada tipo de nota comienza alineada al margen izquierdo (es decir, sin sangría de párrafo) en una nueva línea debajo de la tabla y a doble espacio. La primera nota específica comienza alineada al margen izquierdo en una nueva línea debajo de la nota general. Las notas específicas subsecuentes se inscriben una junto a la otra en la misma línea (las notas específicas extensas pueden colocarse en líneas separadas cuando se forman tipográficamente). La primera nota de probabilidad comienza alineada al margen izquierdo en una nueva línea. Las notas de probabilidad subsecuentes se presentan en el mismo renglón.

Las notas son útiles para eliminar la repetición en el cuerpo de una tabla. Ciertos tipos de información pueden ser apropiados ya sea dentro de la tabla o en una nota. Para determinar la colocación de este tipo de material, recuerde que los datos organizados de manera clara y eficiente permiten que el lector centre su atención en la significación de los mismos. Por tanto, si los valores de probabilidad o los tamaños de las submuestras son muchos, utilice una columna adicional en la tabla en lugar de muchas notas. Por el contrario, si una fila o columna contienen pocas entradas (o la misma entrada), elimine la columna añadiendo una nota para la tabla:

*Deficiente:*

Grupo	n
Ansioso	15
Deprimido	15
Control	15

*Mejor:*

Grupo <sup>a</sup>
Ansioso
Deprimido
Control

<sup>a</sup> $n = 15$



## 5.17 Colocación de filetes en las tablas

Limite el empleo de los *filetes*\* (es decir, las rayas de distinto grosor) a aquellos que sean necesarios por cuestiones de claridad y utilice filetes horizontales en lugar de verticales. (Es poco común el uso de filetes verticales en las revistas de la APA.) Un espacio en blanco colocado de manera apropiada puede ser un sustituto pertinente para los filetes. Por ejemplo, las columnas largas y sin interrupción de números o palabras son más fácilmente legibles si se inserta una línea horizontal de espacio después de cada cuarta o quinta entrada. En el manuscrito mecanografiado, use espacios generosos entre columnas y filas, además de una alineación estricta para aclarar las relaciones dentro de una tabla.

Las tablas se pueden entregar ya sea a espacio sencillo o doble. Tenga en cuenta la legibilidad de la tabla durante el proceso de revisión.

## 5.18 Presentación de datos en los tipos específicos de tablas

Los diseños experimentales complejos se pueden resumir en tablas compactas, haciendo que la estructura completa del experimento sea clara sin la necesidad de descripciones textuales extensas (ver tabla 5.4).

Las características importantes de una muestra pueden resumirse de forma concisa en una tabla muy bien organizada. Proporcionar datos comparables de los censos puede ayudar al lector a comprender la generalizabilidad de los resultados (ver tabla 5.5).

Las propiedades psicométricas clave de las variables más importantes pueden resumirse con facilidad en una tabla (ver tabla 5.10). Especifique con claridad cuál es el índice de confiabilidad (u otras propiedades psicométricas) que se está empleando y la muestra en la que se basó la confiabilidad (si es diferente de la muestra del estudio).

La tabla 5.11 ilustra contrastes intrasujetos de un grado de libertad dentro de un conjunto más amplio de efectos, incluyendo tanto los intervalos de confianza como los tamaños del efecto. En la tabla 5.6, observe el formato en que se lograron compactar las intercorrelaciones entre las variables de dos grupos diferentes en una misma tabla: un grupo debajo de la diagonal principal, el otro arriba de la diagonal principal. Las medias y las desviaciones estándar para los dos grupos están colocadas de manera similar. Las medias y las desviaciones estándar del Grupo 1 aparecen en las dos últimas columnas de datos y las del Grupo 2 en las dos últimas filas de datos. La creación de una matriz de correlación de este tipo no sólo es concisa en términos de la cantidad de espacio que ocupa en la página sino que también facilita en gran medida la comparación visual de los elementos correlacionados.

Etiquete claramente el tipo de regresión (p. ej., jerárquica) y el tipo de los coeficientes de regresión (brutos o estandarizados) que se reportan (ver tablas 5.12 y 5.13). Para las regresiones jerárquicas y las de tipo secuencial, asegúrese de proporcionar los incrementos del cambio (ver sección 4.44).

En las tablas de comparación de modelos, asegúrese de que los diferentes modelos estén claramente identificados y que las comparaciones estén muy bien especificadas. Los índices de ajuste comparativo pueden resultar útiles para el lector (ver tablas 5.14 y 5.15).

Las dos muestras de la tabla 5.3 ilustran cómo el formato de una tabla puede variar dependiendo del énfasis deseado. Las tablas pueden contener otro tipo de entradas además de las numéricas (p. ej., texto; ver la tabla 5.16) siempre y cuando la estructura básica conformada por filas y columnas se mantenga.



\*N. del ed. *Filete*: Dícese del trazo de rayas de distinto grosor y dibujo que se usan en imprenta para cuadros, tablas, etc.

**Tabla 5.10. Visualización de una tabla modelo de propiedades psicométricas de variables de resultados clave**

Tabla X

*Propiedades psicométricas de las variables principales del estudio*

Variable	n	M	DE	$\alpha$	Rango		Sesgo
					Potencial	Real	
Afectividad							
disposicional							
Positiva	560	3.27	0.77	.91	1-5	1.0-5.0	-0.36
Negativa	563	2.26	0.79	.91	1-5	1.0-4.7	0.63
Apoyo social							
Madre	160	4.17	1.08	.92	1-5	1.0-5.0	-1.54
Pareja	474	4.03	1.19	.94	1-5	1.0-5.0	-1.26
Amigos	396	4.37	0.89	.90	1-5	1.0-5.0	-1.94
Conflicto							
social							
Madre	159	1.22	0.47	.81	1-5	1.0-3.6	3.07
Pareja	471	1.40	0.79	.90	1-5	1.0-5.0	2.63
Amigos	381	1.15	0.45	.79	1-5	1.0-5.0	5.27
Ajuste							
postaborto							
Angustia	609	0.59	0.63	.90	0-4	0.0-3.0	1.56
Bienestar	606	4.60	0.69	.85	1-6	2.3-6.0	-0.53

*Nota:* La variación en el tamaño de la muestra se debe a la variación en el número de mujeres que le informaron a una fuente particular sobre el aborto. Adaptado de "Mixed Messages: Implications of Social Conflict and Social Support Within Close Relationships for Adjustment to a Stressful Life Event" por B. Jajor, J. M. Zubek, M. L. Cooper, C. Cozzarelli & C. Richards, 1997, *Journal of Personality and Social Psychology*, 76, p. 1355. Copyright 1997 por la American Psychological Association.



**Tabla 5.11.** Tabla modelo de contrastes estadísticos de un grado de libertad

Tabla X

*Contraste del Tiempo 1 con el Tiempo 2 para grupo sólo-agotamiento que pasó al agotamiento extremo*

Variable	Tiempo 1		Tiempo 2		t(34)	p	95% IC		d de Cohen
	M	DE	M	DE			LI	LS	
Carga									
de trabajo	2.79	0.89	2.61	0.66	1.61	.12	-0.06	0.42	0.72
Control	3.60	0.83	3.13	1.18	1.91	.16	-0.05	0.98	0.85
Recompensa	3.58	0.82	3.26	0.62	1.68	.10	-0.08	0.70	0.75
Comunidad	3.75	0.79	3.21	1.01	2.96	.006	0.16	0.92	1.32
Justicia	2.77	0.66	2.32	0.97	2.33	.03	0.05	0.85	1.04
Valores	3.25	0.78	2.65	0.93	3.70	<.001	0.26	0.94	1.65
Agotamiento	3.16	0.96	3.62	0.95	-2.08	.05	-0.92	0.00	-0.93
Cinismo	0.92	0.38	3.30	1.05	-8.71	<.001	-2.95	-1.81	-3.89
Eficacia	4.54	1.08	4.38	1.25	0.51	.61	-0.49	0.80	0.23

*Nota:* IC= Intervalo de confianza; LI = límite inferior; LS= límite superior. Adaptado de "Early Predictors of Job Burnout and Engagement," por C. Maslach & M. Leiter, 2008, *Journal of Applied Psychology*, 93, p. 509. Copyright 2008 por la American Psychological Association.



Tabla 5.12. Tabla modelo de regresión

Tabla X

*Predictores de conducta moral autorreportada*

Variable	Conducta moral autorreportada		
	Modelo 1 <i>B</i>	Modelo 2	
		<i>B</i>	IC 95%
Constante	3.192**	2.99**	[12.37, 3.621]
Género	0.18*	0.17	[-0.00, 0.33]
Edad	-0.06	-0.05	[-0.14, 0.03]
Sesgo de conveniencia social	-0.08**	-0.08**	[-0.10, -0.05]
Internalización de la identidad moral	-0.17**	-0.16**	[-0.26, -0.06]
Simbolización de la identidad moral	0.07*	0.06	[-0.01, 0.12]
Atención moral perceptual		0.07*	[0.00, 0.13]
Atención moral reflexiva		-0.01	[-0.08, 0.06]
$R^2$	.29	.31	
$F$	19.07**	14.46**	
$\Delta R^2$		.01	
$\Delta F$		2.39	

*Nota:* N = 242. IC = Intervalo de confianza. Adaptado de "Moral Attentiveness: Who Pays Attention to the Moral Aspects of Life?" por S. J. Reynolds, 2008, *Journal of Applied Psychology*, 93, p. 1035. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

\* $p < .05$ . \*\* $p < .01$ .



**Tabla 5.13.** Tabla modelo de regresión jerárquica múltiple

Tabla X

*Análisis de regresión jerárquica múltiple que predice el bienestar positivo postaborto desde el apoyo social preaborto y el conflicto social preaborto con la madre, la pareja y amigos*

Predictor	Fuente del apoyo social y del conflicto social					
	Madre		Pareja		Amigos	
	$\Delta R^2$	$\beta$	$\Delta R^2$	$\beta$	$\Delta R^2$	$\beta$
Paso 1	.13*		.10***		.10***	
Variables de control <sup>a</sup>						
Paso 2	.16***		.19***		.22***	
Afecto positivo		.31***		.32***		.35***
Afecto negativo		-.25***		-.27***		-.30***
Paso 3	.02		.05***		.01*	
Apoyo social		.17*		.17***		.08 <sup>†</sup>
Conflicto social		.09		-.08		-.06
Paso 4	.01		.00		.00	
Apoyo social x						
Conflicto social		-.14		-.00		-.07
Total	.32***		.33***		.34***	
n	153		455		373	

*Nota:* Adaptado de "Mixed Messages: Implications of Social Conflict and Social Support Within Close Relationships for Adjustment to a Stressful Life Event," por B. Major, J. M. Zubek, M. L. Cooper, C. Cozzarelli & C. Richards, 1997, *Journal of Personality and Social Psychology*, 72, p. 1359. Copyright 1997 por la American Psychological Association.

<sup>a</sup>Las variables de control incluyeron edad, raza, educación, estado civil, religión, historial de abortos, historial depresivo y asesoría psicológica previa.

<sup>†</sup>p < .10. \*p < .05. \*\*\*p < .001.



 **Tabla 5.14. Tabla modelo de comparación**

Tabla X

*Índices de ajuste para la secuencia anidada de los modelos transversales*

Modelo	$\chi^2$	NFI	PFI	$\chi^2_{dif}$	NFI
1. Modelo de medición de Mobley (1977)	443.18*	.92	.67		
2. Intenciones de abandono y búsqueda	529.80*	.89	.69		
Diferencia entre el Modelo 2 y el Modelo 1				86.61*	.03
3. Intenciones de búsqueda y pensamientos de abandono	519.75*	.90	.69		
Diferencia entre el Modelo 3 y el Modelo 1				76.57*	.02
4. Intenciones de abandono y pensamientos de abandono	546.97*	.89	.69		
Diferencia entre el Modelo 4 y el Modelo 1				103.78*	.03
5. Una cognición de aislamiento	616.97*	.87	.70		
Diferencia entre el Modelo 5 y el Modelo 1				173.79*	.05
6. Modelo estructural de Hom, Griffith y Sallaro (1984)	754.37*	.84	.71		
Diferencia entre el Modelo 6 y el Modelo 5				137.39*	.03
7. Modelo nulo estructural	2,741.49*	.23	.27		
Diferencia entre el Modelo 7 y Modelo 6				1,987.13	.61
8. Modelo nulo	3,849.07*				

*Nota:* NFI: índice de ajuste normado; PFI: índice de ajuste parsimonioso. Adaptado de "Structural Equations Modeling Test of a Turnover Theory: Cross-Sectional and Longitudinal Analyses," por P.W. Hom & R. W. Griffeth, 1991, *Journal of Applied Psychology*, 76, p. 356. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

\* $p < .05$ .

Tabla 5.15. Tabla modelo de muestra multinivel

Tabla X

Estimación de los efectos fijos (arriba) y de la varianza-covarianza (abajo) para los modelos de los predictores de una crianza positiva

Parámetro	Modelo 1	Modelo 2	Modelo 3	Modelo 4	Modelo 5
Efectos fijos					
Intercepto	12.51 (0.04)	12.23 (0.07)	12.23 (0.07)	12.23 (0.07)	12.64 (0.11)
Nivel 1					
(específico del niño)					
Edad		-0.49* (0.02)	-0.48* (0.02)	-0.48* (0.02)	-0.48* (0.02)
Edad <sup>2</sup>		0.06* (0.01)	0.06* (0.01)	0.06* (0.01)	0.06* (0.01)
Afectividad negativa		-0.56* (0.08)	-0.53* (0.08)	-0.57* (0.09)	-0.57* (0.09)
Niña		0.05 (0.05)	0.05 (0.05)	0.04 (0.05)	0.07 (0.05)
Madre no biológica		-0.34 (0.26)	-0.28 (0.26)	-0.28 (0.26)	-0.30 (0.28)
Padre no biológico		-0.34* (1.10)	-0.31* (0.10)	-0.30* (0.10)	-0.29 (0.15)
Hermano mayor		0.38* (0.07)	0.37* (0.07)	0.37* (0.07)	0.36* (0.07)
Hermano de en medio		-0.36* (0.06)	-0.34* (0.06)	-0.35* (0.06)	-0.28* (0.06)
Nivel 2 (familia)					
ESE					0.18* (0.06)
Insatisfacción marital					-0.43* (0.14)
Tamaño de la familia					-0.41* (0.08)
Padre o madre soltero					0.09 (0.19)
Descendencia femenina					-0.20 (0.13)
Descendencia mixta					-0.25* (0.10)
Parámetros aleatorios					
Nivel 2					
Intercepto/ intercepto ( $\sigma_{a0}^2$ )	5.13* (0.17)	4.87* (0.15)	4.92* (0.15)	4.86* (0.15)	4.79* (0.14)
Edad/edad ( $\sigma_{a1}^2$ )			0.09* (0.01)	0.09* (0.01)	0.09* (0.01)

(continúa)



**Tabla 5.15. Tabla modelo de muestra multinivel (continuación)**

Parámetro	Modelo 1	Modelo 2	Modelo 3	Modelo 4	Modelo 5
Edad/ intercepto ( $\sigma^2_{a10}$ )			-0.04 (0.03)	-0.05 (0.03)	-0.05 (0.03)
Afecto negativo/ afecto negativo ( $\sigma^2_{a3}$ )				1.51* (0.46)	1.51* (0.46)
Afecto negativo/ intercepto ( $\sigma^2_{a30}$ )				-0.03 (0.20)	-0.02 (0.20)
Afecto negativo/ edad ( $\sigma^2_{a31}$ )				0.00 (0.05)	-0.00 (0.05)
<b>Nivel 1</b>					
Intercepto/ intercepto ( $w_0$ )	3.80* (0.08)	2.74* (0.06)	2.30* (0.07)	2.19* (0.07)	2.18* (0.07)
logaritmo de verosimilitud -2*	38,369.7	37,001.9	36,919.6	36,899.8	36,849.4

*Nota:* Los errores estándar aparecen entre paréntesis. Madre no biológica = Que no viven con la madre biológica; Padre no biológico = Que no viven con el padre biológico; ESE = estatus socioeconómico; Afectos negativos = Afectividad negativa. Adaptado de "The Role of the Shared Family Context in Differential Parenting," por J. M. Jenkins, J. Rasbash & T. G. O'Connor, 2003, *Development Psychology*, 39, p. 104. Copyright 2003 por la American Psychological Association.

\*p < .05.



**Tabla 5.16. Tabla modelo con palabras**

Tabla X

*Categorías temáticas desarrolladas inductivamente*

Categoría	Categoría temática	Términos clave	Respuestas características del nivel 3
	Tradicionalismo familiar		P1 ¿Cómo "deberían" actuar los esposos, las esposas y los hijos? ¿Cuál es la "manera correcta" de actuar? ¿Qué se supone que ciertos miembros de la familia deberían hacer?
F1	Privilegio machista	Hombre, mujer, decir, casa O madre	El esposo es el único que da "órdenes". La esposa nunca dice lo que siente. Los hijos deben "obedecer" pase lo que pase.
F2	La familia confía y respeta	Respetar O confiar O trabajar O ayudar	Siempre se comparte todo de manera equitativa y debe existir el respeto entre todos/entre la pareja y los hijos.
F3	Unidad familiar	Familia O unidad	Ante todo, debe existir unidad familiar.
F4	Valores y tradiciones	Tradición O continuar O importante	Si ella es una verdadera creyente, siempre debe seguir las tradiciones.
	Estilo de vida rural		P2. Mucha gente "tradicional" como María cree que la vida en una pequeña comunidad rural es mejor que en las grandes ciudades. Por favor dígame algunas de estas creencias.
R1	La vida en una pequeña comunidad rural es mejor.	Pequeña comunidad O todos se conocen	Porque hay mucha violencia en las grandes ciudades... Conoces tu ciudad y su gente y confías en ellos como si fueran tu familia.
R2	Oportunidades en una ciudad grande	Vivir O creer O grandes ciudades O mejor	Es mejor vivir en una ciudad grande ya que hay más trabajos y oportunidades educativas.
R3	Tranquilidad rural	Vida O menos estrés O rural	Estoy de acuerdo en que la vida en una comunidad pequeña es mejor ya que ahí la vida es más pacífica. Hay menos pandillerismo y, en general, la vida es más tranquila.
R4	Depende	Depende O más oportunidades O la ciudad	Algunas veces es verdad que la vida rural es mejor. Sin embargo, también es verdad que las grandes ciudades pueden ayudarte o destruirte, eso depende de ti.

Nota. Adaptado de "Tradition and Alcohol Use: A Mixed-Methods Analysis," por F. G. Castro & K. Coe, 2007, *Cultural Diversity and Ethnic Psychology*, 13, p. 276. Copyright 2007 por la American Psychological Association.



## 5.19 Lista de verificación para las tablas

La siguiente lista puede ayudarlo a asegurarse de que la presentación de los datos en su tabla sea adecuada y cumpla con las reglas de estilo que aparecen en este capítulo.

### Lista de verificación de la tabla

- ¿La tabla es necesaria?
- ¿La tabla debe aparecer en la versión impresa del artículo o puede incluirse en un archivo complementario en línea?
- ¿Todas las tablas comparables dentro del manuscrito son consistentes en su presentación?
- ¿El título es breve pero explicativo?
- ¿Todas las columnas tienen un encabezado específico?
- ¿Se explican todas las abreviaturas, así como el uso especial de cursivas, paréntesis, rayas o símbolos especiales?
- ¿Las notas se presentan en el siguiente orden: nota general, nota específica, nota de probabilidad?
- ¿Se han eliminado todos los filetes verticales?
- ¿Se reportan los intervalos de confianza para todos los estimados puntuales importantes? ¿Se especifica el nivel de confianza, por ejemplo, 95%, y se utiliza el mismo nivel de confianza para todas las tablas en todo el artículo?
- Si se utilizó una comprobación de la significación estadística, ¿todos los valores de los niveles de probabilidad están correctamente identificados? ¿Los asteriscos aparecen en las entradas de las tablas apropiadas sólo cuando es necesario (en vez de establecer probabilidades exactas)? Si fuera el caso, ¿se asigna a un nivel de probabilidad el mismo número de asteriscos en todas las tablas en el mismo artículo?
- Si se reproduce del todo o en parte una tabla con propiedad intelectual, ¿las notas de la tabla dan el crédito completo al poseedor de dicha propiedad? ¿Ha recibido usted autorización por escrito del poseedor de la propiedad intelectual para la reutilización (en forma impresa o electrónica) y ha enviado una copia al departamento de producción de la APA?
- ¿Se menciona la tabla dentro del texto?



## Figuras

### 5.20 Principios para el uso y construcción de figuras

Aunque existen muchos y diferentes tipos de figuras, ciertos principios se aplican a todos los tipos de figuras. La primera consideración es el valor de la información de la figura en el contexto del documento en el cual va a aparecer. Si la figura no ayuda sustancialmente al

entendimiento del documento y duplica otros elementos del mismo, no debe ser incluida. En segundo lugar, se recomienda considerar si una figura es la mejor manera de comunicar la información. En algunos casos (en particular cuando se transmite información cuantitativa), una tabla puede ofrecer más precisión que, por ejemplo, una gráfica. En tercer lugar, hay que tener en cuenta hasta qué punto la figura puede crearse de manera que capture las características esenciales de la información deseada sin detalles que se conviertan en un distractor visual. Cuando considere la inclusión de una figura, siempre recuerde que el valor informativo de la figura debe predominar sobre otras decisiones. Si usted se enfoca en el principio del valor informativo, otras cuestiones como uso del color, uso de imágenes fotográficas o la magnitud de la edición de una imagen, deben ser relativamente fáciles de resolver.

Así como en otros elementos de un manuscrito, usted puede considerar insertar algunas figuras en archivos de materiales complementarios en línea si están disponibles. Incluya en esos archivos aquellas figuras que enriquezcan el mensaje del material presentado en la versión impresa del artículo, pero que no sean esenciales para comprender el mensaje básico del material. Tal vez quiera incluir también materiales que no puedan ser visualizados en formato impreso, como videoclips. Igual que con otros materiales complementarios, las figuras deben ser fáciles de entender por separado (ver sección 2.13). Por lo tanto, etiquételas claramente y utilice leyendas detalladas.

## 5.21 Tipos de figuras

Se pueden utilizar muchos tipos de figuras para presentar datos al lector. A veces la elección del tipo de figuras que se utilizarán es obvia, pero no siempre será así. Los tipos de figuras más comunes se describen a continuación.

- *Las gráficas* suelen mostrar la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua (que a menudo aparece en el eje  $y$ ) y grupos de sujetos que aparecen en el eje  $x$ .
- *Los diagramas* generalmente muestran información no cuantitativa como el flujo de sujetos a través de un proceso, por ejemplo, el diagrama de flujo.
- *Los mapas* generalmente despliegan información espacial.
- *Los dibujos* muestran información de manera gráfica.
- *Las fotografías* contienen representaciones visuales directas de la información.

Aunque éstos son prototipos generales, existen muchas variantes y versiones de cada uno, y las distinciones entre muchos de ellos no son claras. Las imágenes generadas por computadora pueden manipularse de tal forma que parezcan fotografías reales y las fotografías pueden editarse para que parezcan dibujos. Siempre que usted altere las imágenes fotográficas de manera que su información básica se modifique, debe explicar en qué consistió la manipulación (ver sección 5.29).

Las figuras pueden ser muy adecuadas para ilustrar formulaciones teóricas complejas (ver figura 5.1) o para presentar gráficamente una teoría a través de un conjunto de modelos de trayectoria (ver figura 5.2). También pueden ilustrar el muestreo y flujo de sujetos a través de pruebas clínicas aleatorizadas u otros experimentos (ver figura 5.3) o el flujo de participantes en una encuesta (ver figura 5.4). Las figuras pueden emplearse para ilustrar los resultados de un diseño unidireccional con barras de error que representan la precisión de estimados resultantes (ver figura 5.5) o los resultados empíricos provenientes de un modelo multivariable complejo (ver figura 5.6). También pueden mostrar detalles relacionados con los tipos de respuestas recopiladas y los métodos de puntaje (ver figura 5.7), así como los detalles de la distribución de un laboratorio experimental (ver figura 5.8) y un procedimiento experimental (ver figura 5.9).



Figura 5.1. Formulaciones teóricas complejas

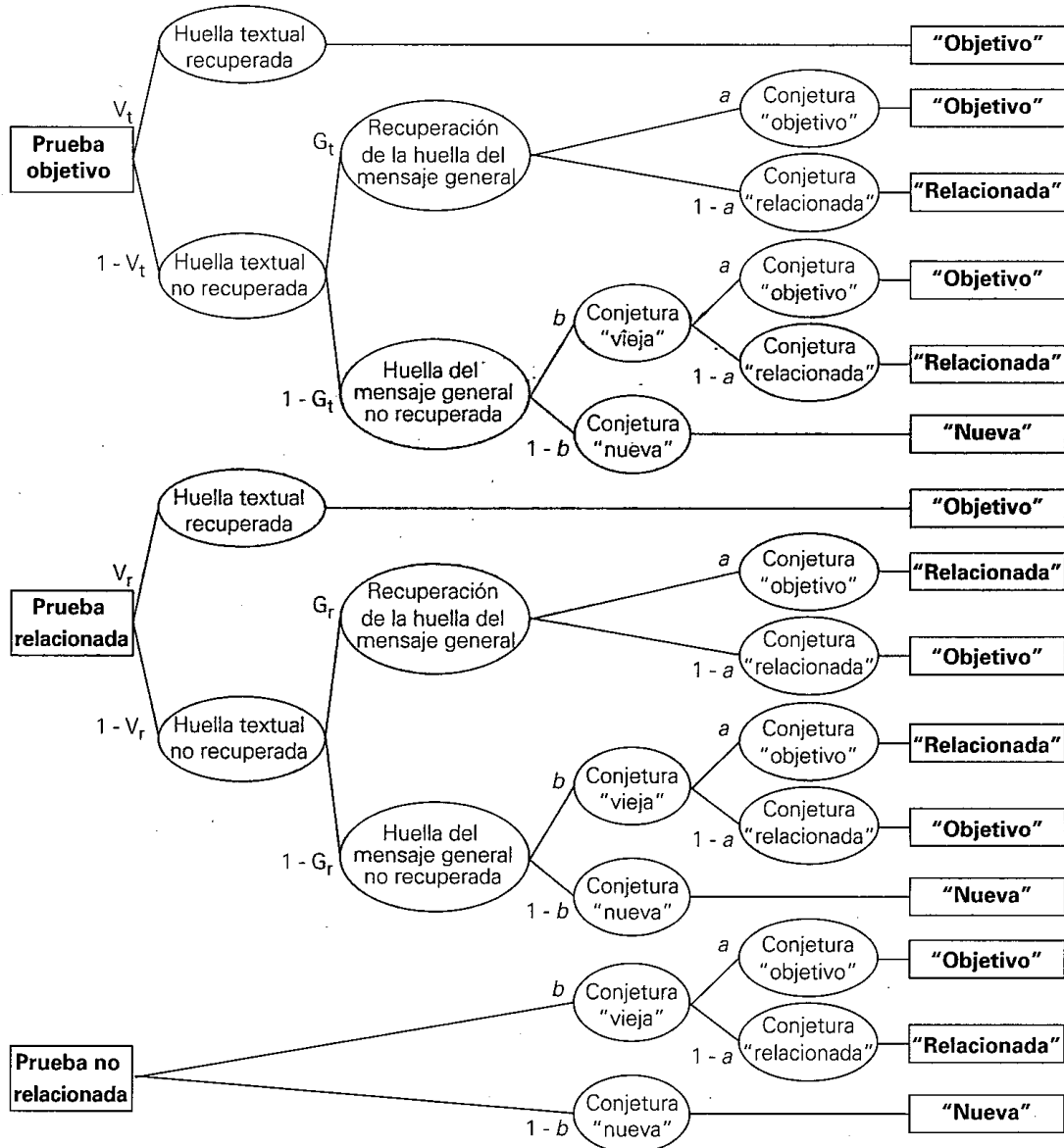


Figura X. Modelo de árbol de procesamiento para el paradigma simplificado de reconocimiento conjunto. Los rectángulos del lado izquierdo denotan el tipo de prueba, los rectángulos del lado derecho denotan las respuestas. Éstos se conectan a través de ramificaciones del árbol de procesamiento y representan la combinación de los procesos cognitivos postulados por el modelo.  $V_t$  = probabilidad de recuperar una huella textual objetivo ante una prueba objetivo;  $V_r$  probabilidad de recuperar una huella textual objetivo ante una prueba relacionada;  $G_t$  = probabilidad de recuperar una huella de mensaje general ante una prueba objetivo;  $G_r$  = probabilidad de recuperar una huella de mensaje general ante una prueba relacionada;  $b$  = probabilidad de adivinar que un elemento es una prueba objetivo o una relacionada;  $a$  = probabilidad de adivinar un "objetivo". Adaptado de "A Simplified Conjoint Recognition Paradigm for the Measurement of Gist and Verbatim Memory," por C. Stahl and K. C. Klauer, 2008, *Journal of Experimental Psychology: learning, Memory and Cognition*, 34, p. 573. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

## 5.22 Estándares para las figuras

Los estándares para crear una figura de buena calidad son la simplicidad, la claridad la continuidad y, por supuesto, el valor informativo.

Una buena figura

- enriquece el texto, en vez de duplicarlo,
- comunica sólo hechos esenciales,
- omite distractores visuales,
- es fácil de leer ya que sus elementos (tipo, líneas, rótulos, símbolos, etc.) tienen el tamaño suficiente como para facilitar su lectura en forma impresa,
- es fácil de comprender puesto que su propósito es evidente,
- es consistente con otras figuras similares del mismo artículo y tiene el mismo estilo; es decir, los letreros son del mismo tamaño y tipo, las líneas son de igual peso, etc.,
- se planeó y preparó de manera cuidadosa.

Asegúrese de que en las figuras de cualquier tipo

- las líneas sean homogéneas y nítidas,
- el tipo de letra sea simple (sans serif) y legible,
- se proporcionen unidades de medida,
- los ejes tengan letreros claros, y
- los elementos de las figuras cuenten con letreros o explicaciones.

Asegúrese, por ejemplo, de distinguir entre las barras de error y los intervalos de confianza. Cuando utilice intervalos de confianza, especifique claramente el tamaño del intervalo (p. ej., 95%).



Figura 5.2. Teoría a través de un conjunto de modelos de ruta

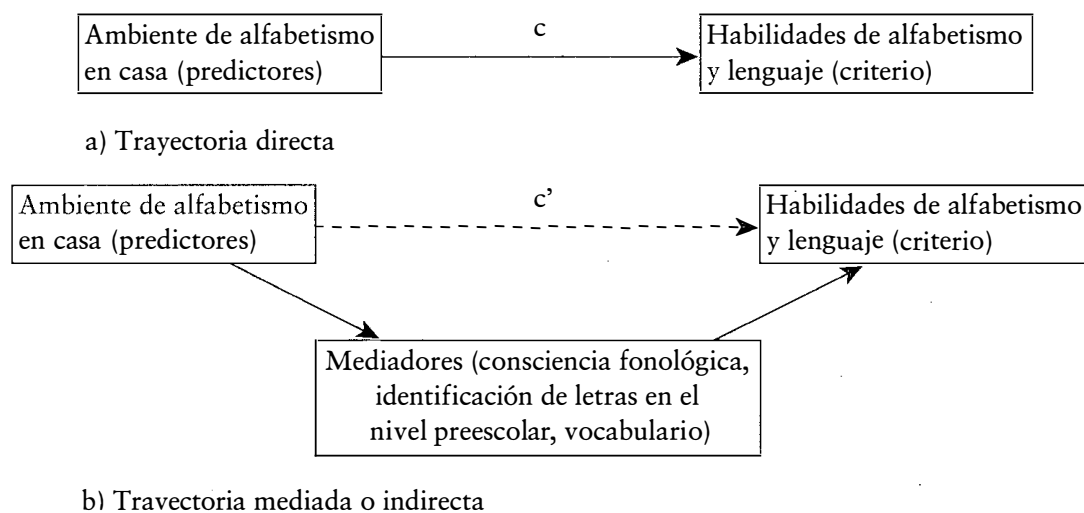
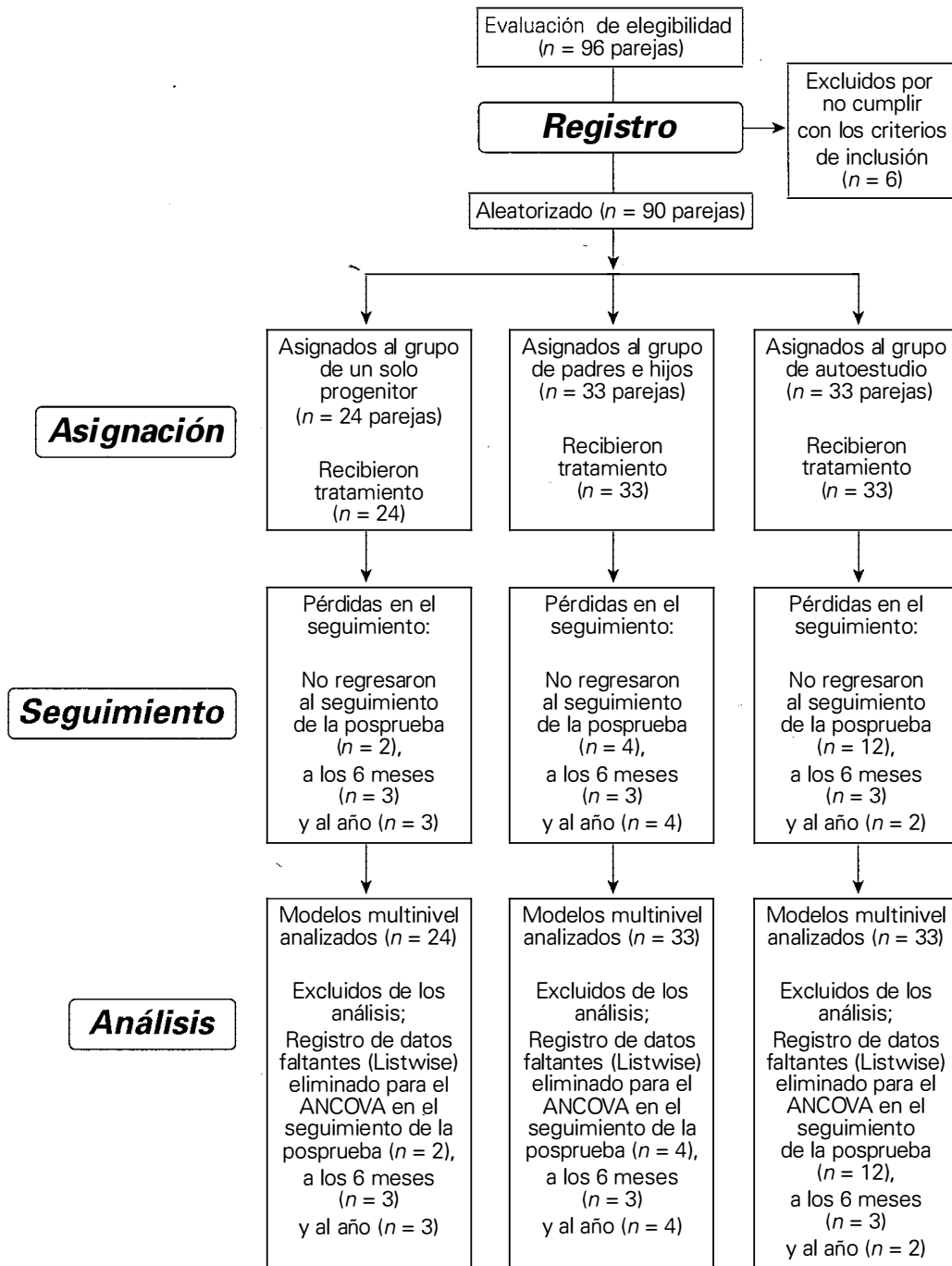


Figura X. Modelo de mediación genérico sujeto a prueba (de acuerdo con Baron y Kenny, 1996) Adaptado de "Preschool Home Literacy Practices and Children's Literacy Development: A Longitudinal Analysis," por M. Hood, E. Conlon & G. Andrews, 2008, *Journal of Educational Psychology*, 100, p. 259. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

**Figura 5.3. Muestreo y flujo de sujetos a través de un ensayo clínico aleatorizado u otro experimento**



*Figura X. Diagrama del flujo de participantes siguiendo las pautas de los Estándares Consolidados para el Informe de Ensayos. ANCOVA = análisis de covarianza. Adaptado de "Evaluating a Brief Prevention Program for improving Marital Conflict in Community Families," por E. M. Cummings, W. B. Faircloth, P. M. Mitchell, J. S. Cummings & A. C. Schermerhorn, 2008, *Journal of Family Psychology*, 22, p. 196. Copyright 2008 por la American Psychological Association.*

**Figura 5.4. Flujo de participantes en el estudio de una encuesta**

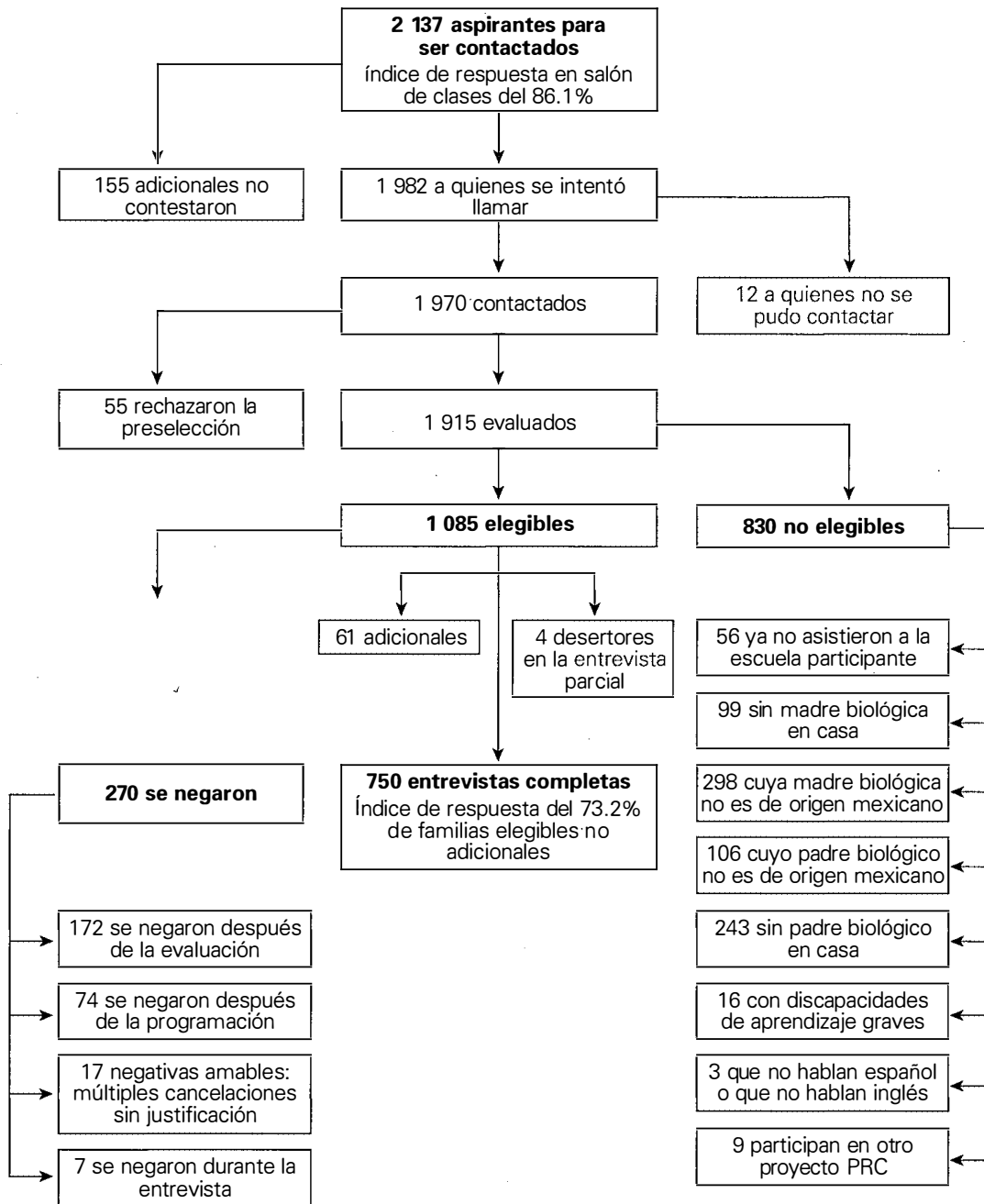


Figura X. Índice de respuesta durante los procesos de entrevista y reclutamiento. PRC: Prevention Research Center [Centro de Investigación para la Prevención]. Adaptado de "Sampling and recruitment in Studies of Cultural Influences on Adjustment: a Case Study UIT Mexican Americans," por M. W. Roosa, F. F. Liu, M. Torres, N. A. Gonzales, G. P. Knight & D. Saenz, 2008, *Journal of Family Psychology*, 22, p. 299. Copyright 2008 por la American Psychological Association.



Figura 5.5. Resultados del diseño unidireccional usando barras de error para representar la precisión de los cálculos resultantes

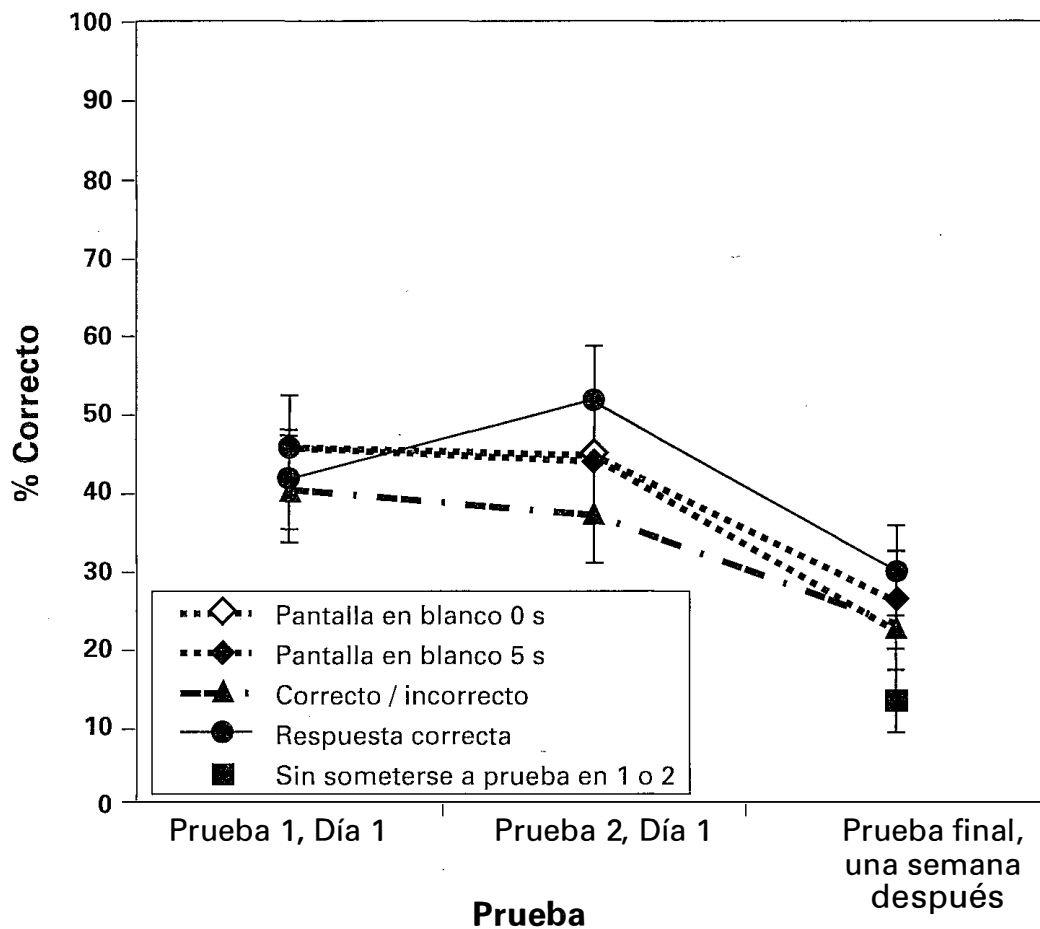


Figura X. Precisión en el experimento 1 para cada tipo de retroalimentación y para cada prueba. Las barras de error representan los errores estándar. Los puntos se sitúan horizontalmente para que las barras de error sean visibles. Adaptado de "When does Feedback Facilitate Learning of Words?" por H. Pashler, N. J. Cepeda, J. T. Wixted & D. Roher, 2005, *Journal of Experimental Psychology: Learning Memory, and Cognition*, 31, p. 5. Copyright 2005 por la American Psychological Association.

Cuando utilice barras de error, incluya el nombre del error (p. ej., error estándar de la media). Además, asegúrese de que en todas las figuras

- se proporcione suficiente información en la leyenda para hacer que la figura sea comprensible por sí sola,
- los símbolos sean fáciles de diferenciar y
- los gráficos sean lo suficientemente grandes para que sus elementos resulten perceptibles.

En general, el *software* para elaborar gráficos de alta calidad se encarga de los aspectos técnicos de la creación de figuras. Sin embargo, no olvide examinar las imágenes resultantes para asegurarse de que se han seguido las pautas de la figura y realice cualquier ajuste necesario.



Figura 5.6. Resultados empíricos a partir de un modelo multivariante complejo

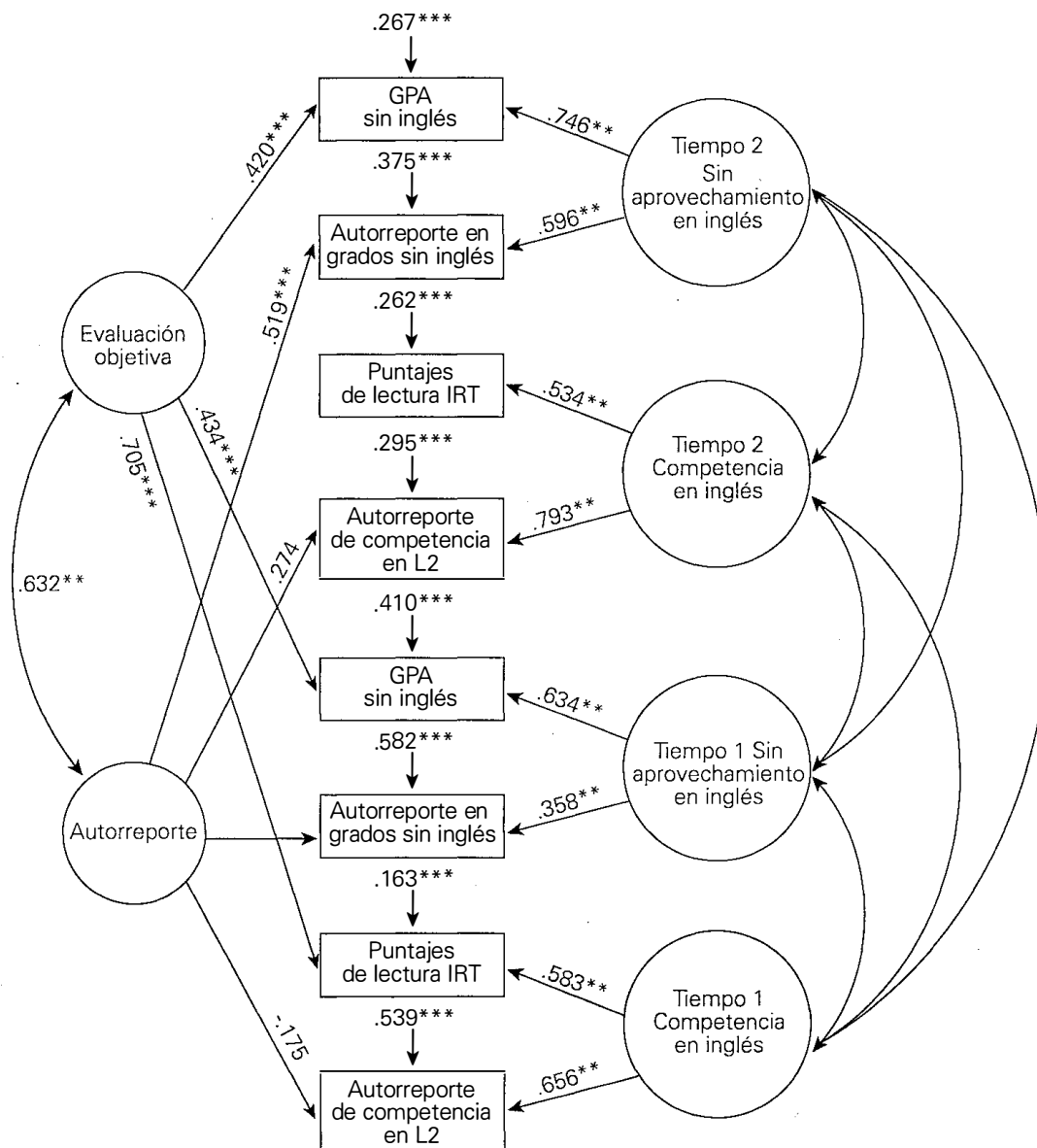
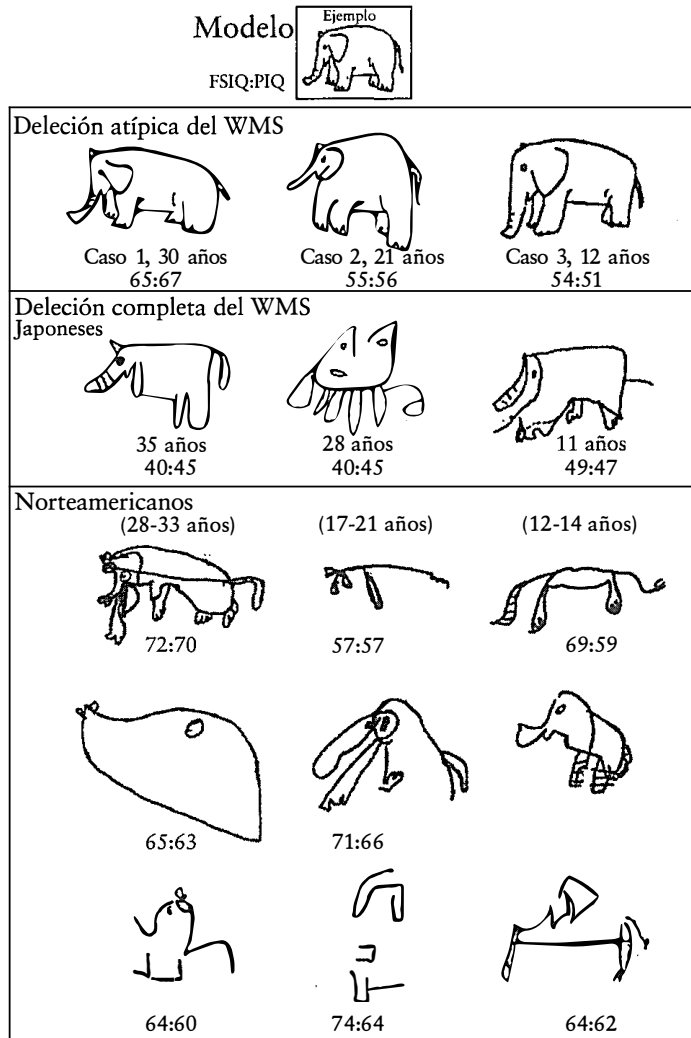


Figura X. Modelo de análisis factorial confirmatorio multitasgo-multimétodo de dos rasgos correlacionados y dos métodos correlacionados a través de dos ondas de medida. Estimaciones de los parámetros de máxima verosimilitud completamente estandarizados. Los componentes de varianza residual (varianzas de error) indican la cantidad de varianza no explicada. De este modo, por cada variable observada se registra  $R^2 = (1 - \text{varianza de error})$ . GPA = Promedio general [grade point average]; IRT = Teoría de la respuesta al ítem. L2= inglés. Adaptado de "Native Language Proficiency, English Literacy, Academic Achievement, and Occupational Attainment in Limited-English-Proficient students: A Latent Growth Modeling Perspective," por R. S. Guglielmi, 2008, *Journal of Educational Psychology*, 100, p. 329. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

\* $p < .05$ . \*\* $p < .01$ . \*\*\* $p < .001$ .



**Figura 5.7.** Tipos de respuestas recolectadas y modelos de calificación



*Figura X.* Tarea de copia de dibujos con elefantes en casos de delección más pequeña (Casos 1, 2 y 3) y casos con síndrome de Williams de delección completa con una relación entre edad e IQ. Adaptado de "Williams Syndrome Deficits in Visual Spatial Processing Linked to GTF21RD1 and GTF21 on Chromosome 7q11. 23," por H. Hirota, R. Matsuoka, X.-N. Chen, L. S. Salandanan, A. Lincoln, F. E. Rose, . . . J. R. Korenberg, 2003, *Genetics in Medicine*, 5, p. 318. Copyright 2003 por el American College of Medical Genetics. Reproducida con autorización.

### 5.23 Leyendas y pies de figuras

Una *leyenda* explica los símbolos que se utilizan en la figura, se coloca dentro de la misma y se fotografía como parte de ella. Un *pie* es una explicación concisa de la figura que se coloca directamente debajo de ésta y funciona como título.

**Leyendas.** La leyenda es una parte integral de la figura. Por tanto, debe tener el mismo tipo y proporción que los letreros que aparecen en el resto de la figura. Debido a que se le fotografía como parte de la misma, la leyenda debe aparecer en la impresión brillante,



Figura 5.8. Detalles de la distribución de un laboratorio experimental

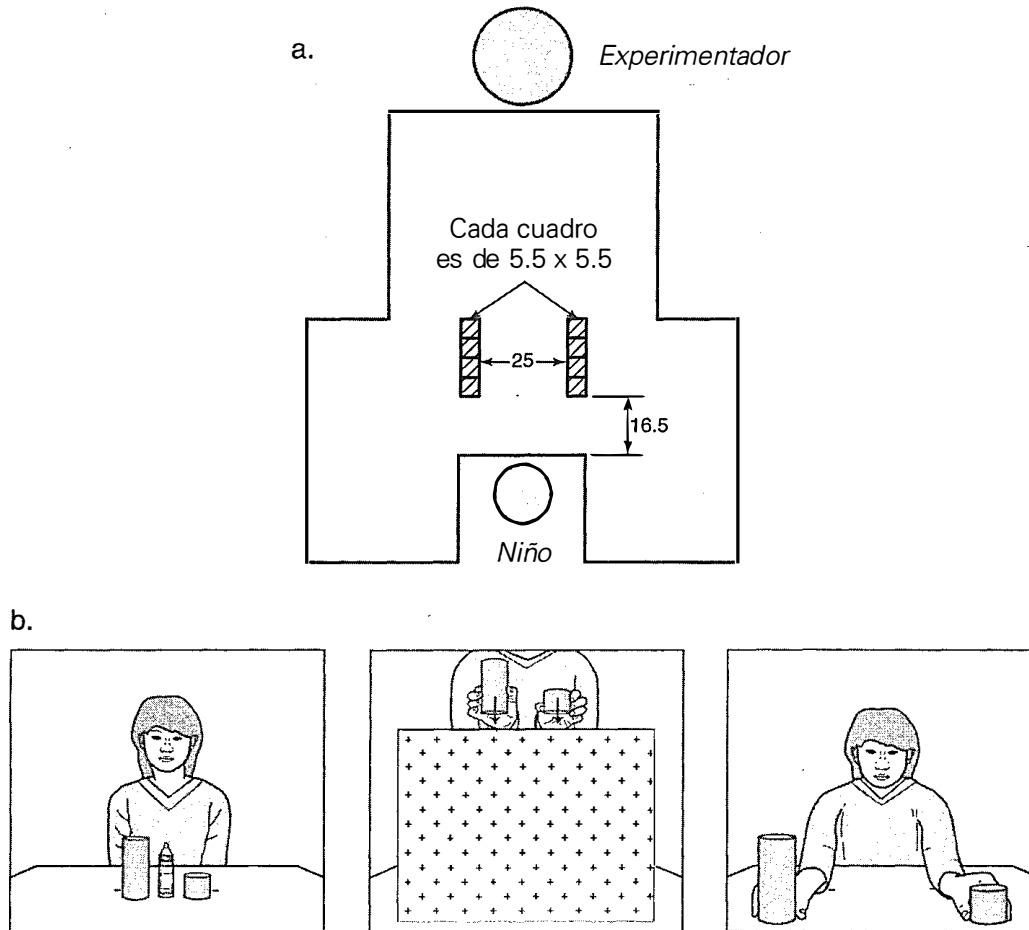


Figura X. Dibujos esquemáticos de la vista superior de la mesa a y la fase de prueba de la tarea de elección b. Los números representan las dimensiones en centímetros. Adaptado de "Visual Experience Enhances Infants' Use of Task-Relevant Information in an Action Task" por S. -h. Wang & L. Kohne, 2007, *Developmental Psychology*, 43, p. 1515. Copyright 2003 por la American Psychological Association.

preferiblemente dentro del área axial (si existe alguna). Escriba en mayúsculas las palabras importantes de la leyenda.

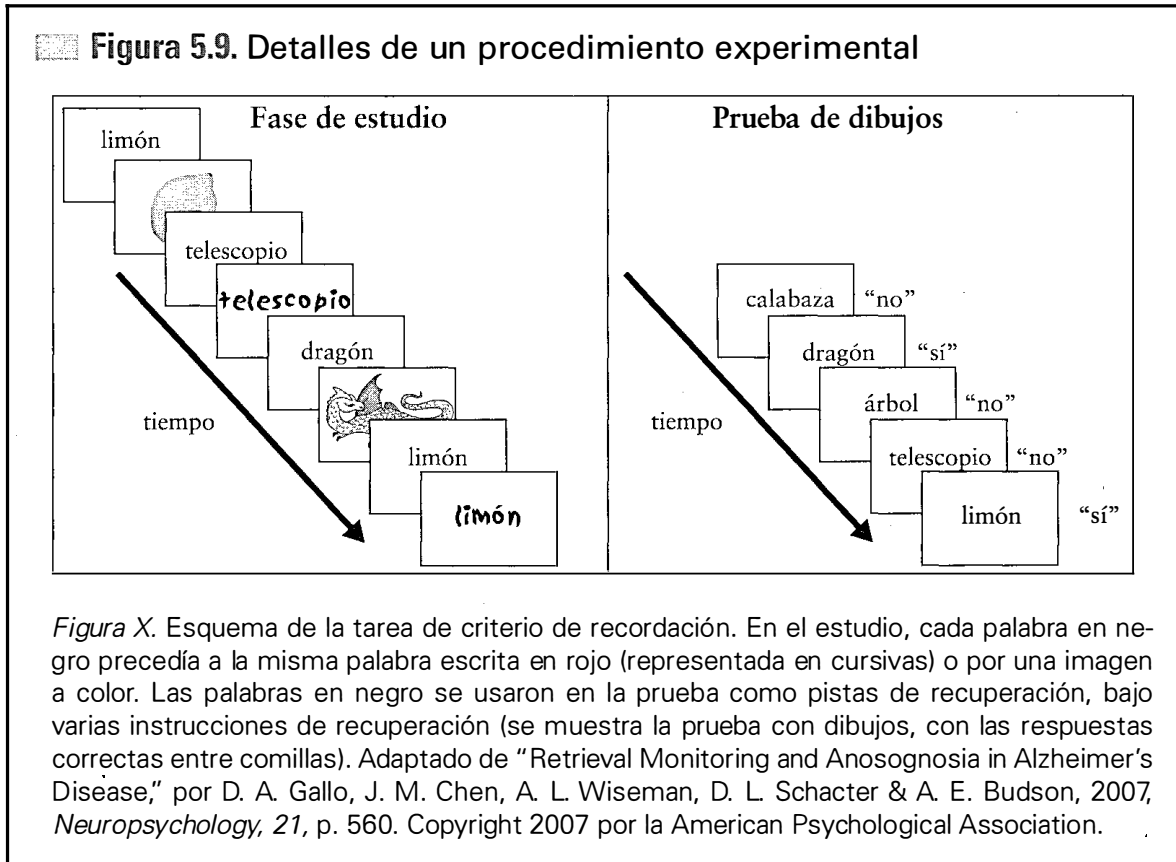
**Pies.** El pie funciona tanto a manera de explicación de la figura como para darle título; así, el diseño no necesita incluir un título. El pie debe ser una frase breve pero descriptiva. Compare los siguientes pies.

*Demasiado breve:*

Figura 3. Duración de la fijación

*Suficientemente descriptivo:*

Figura 3. La duración de la fijación como una función del retraso entre el comienzo de la fijación ocular y el inicio del estímulo en el Experimento 1.



Después de la frase descriptiva, agregue cualquier información que se necesite para clarificar la figura: un lector no debe tener que referirse al texto para descifrar el mensaje de la figura. Siempre explique las unidades de medida, los símbolos y las abreviaturas que no se incluyan en la leyenda. Si su gráfica tiene barras de error, explique si las mismas representan desviaciones estándar, errores estándar, límites de confianza o rangos. Esto también resulta útil para definir los tamaños de muestra utilizados. Si se marcan valores estadísticamente significativos en la figura, explique la probabilidad en el pie (siga el mismo sistema utilizado para las notas de tabla; ver sección 5.16). Incluya dentro del pie de la figura el crédito para las figuras que provienen de otra fuente (ver sección 2.12).

Asegúrese de que los símbolos, abreviaturas y terminología en los títulos y leyendas coincidan con los símbolos, abreviaturas y terminología de la figura, así como de otras figuras del artículo.

## 5.24 Planeación de las figuras

Al planear una figura, considere las siguientes pautas:

- Las figuras paralelas o figuras con igual importancia deben tener el mismo tamaño y escala.
- Las figuras similares deben combinarse para facilitar la comparación entre ellas. Por ejemplo, es posible colocar una figura arriba de otra y manejarlas como una sola figura. Las gráficas de dos líneas con ejes idénticos pueden combinarse horizontalmente y tratarse como una sola figura.
- La leyenda de una figura debe colocarse dentro de los límites de la misma (ver figura 5.5). Coloque los rótulos de las partes de una figura tan cerca como sea posible de los componentes a los que identifican.

## 5.25 Preparación de las figuras

Las figuras que se pretende aparezcan en publicaciones académicas deben ser generadas por computadora utilizando un *software* profesional de creación de gráficas. Siempre revise los requerimientos del tipo de archivo de la editorial a la cual piensa presentar su artículo. Las figuras deben elaborarse en una resolución suficiente para producir imágenes de alta calidad. Una resolución apropiada depende del tipo de imagen. Las fotografías (ver sección 5.29), por ejemplo, pueden reproducirse con claridad en una resolución más baja que la necesaria para un arte lineal.

Las dimensiones de la imagen deben permitir que los archivos puedan enviarse electrónicamente con facilidad. Evite el uso de efectos tridimensionales y de otro tipo (como imágenes a color) con excepción de casos extraordinarios en los que se demuestre que éstos mejoran la presentación de sus datos. Cada editorial establece políticas respecto a la impresión a color.

**Tamaño y proporción de los elementos.** Utilice un tipo de letra sencillo (p. ej., Arial, Futura o Helvética) con suficiente espacio entre caracteres para evitar que éstos se encimen. Las letras deben ser claras, nítidas, uniformemente oscuras y contar con un tamaño constante en toda la figura. El estilo del tipo de letra influye en la legibilidad. Por ejemplo, las negritas tienden a ser más densas y menos legibles. El tamaño de los letreros no debe ser más pequeño que una tipografía de 8 puntos ni más grande que una de 14 puntos. Como norma general, los símbolos para el diagrama deben tener el tamaño aproximado de una letra minúscula de cualquier rótulo promedio de la figura. También considere el peso (es decir, el tamaño, la densidad) de cada elemento dentro de la figura, en relación con el de todos los demás, de manera que se destaquen al máximo aquellos que sean los más importantes. Por ejemplo, las curvas dentro de las gráficas lineales y los contornos de las barras en las gráficas correspondientes deben ser de mayor grosor que los rótulos de los ejes, los cuales, a su vez, deben ser de mayor grosor que los ejes y las marcas de registro.

**Sombreado.** Limite el número de matices de sombreado que se empleará en una sola gráfica. Si se utilizan diferentes sombreados para distinguir las barras o los segmentos de una gráfica, elija los sombreados que sean distintos (p. ej., la mejor opción para distinguir dos conjuntos de barras es el negro (sólido) y sin sombreado (abierto). Si se requieren más de tres sombreados, una tabla podría ser un mejor medio de presentación de sus datos. Utilice dibujos generados por computadora de manera que maximice la claridad de la gráfica resultante. Como siempre, procure que su apariencia sea sencilla y limpia.



## Presentación de datos electrofisiológicos, radiológicos y de índole biológica

La presentación de datos radiológicos y electrofisiológicos presentan un reto especial debido tanto a la complejidad de los datos como a la falta de una convención única para la presentación de estos diversos tipos de datos. La falta de un estándar único y bien establecido para la presentación de datos requiere que la designación de todos los aspectos de la presentación se haga de manera clara y completa (consulte a Devlin y Polderack, 2007; Mildenerger, Eichenberg, y Martin, 2002; Picton et al., 2000; visite también <http://www.fmrmethods.org>). No dé por hecho que los lectores conocen la convención que usted está siguiendo. Además, la mayoría de las representaciones gráficas y que parten de imágenes de datos básicos tienen un alto grado de procesamiento, edición y perfeccionamiento. El alto nivel de procesamiento de estas formas de datos hace esencial que los métodos de procesamiento se identifiquen con claridad y que los datos corregidos (y la consiguiente representación de tales datos) se identifiquen de manera clara y abierta.

Al seleccionar los datos de los elementos que se presentarán en la versión impresa del documento, enfóquese, en primer lugar, en los principios de la claridad de la representación, la necesidad de comprensión y la coherencia entre las representaciones. Al contar con archivos complementarios en línea, considere minuciosamente la legibilidad del texto para decidir la conveniencia de incluir gráficos complejos e imágenes en el texto. Cuando la lectura de los materiales sea mejor en medios no impresos o cuando las imágenes y gráficas contengan más información que podría comprenderse con mayor facilidad si se incluyera en los formatos de impresión usuales (p. ej., aquellos que se enriquecen considerablemente a través del uso de color o los casos en que se necesita un gran número de imágenes para comunicar las características esenciales del estudio), considere emplear archivos complementarios para presentar toda esta información.

Muchos de los procedimientos que se emplean para la visualización de datos biológicamente relacionados utilizan color, movimiento u otras características de visualización que no se representan adecuadamente en impresiones en blanco y negro. En particular, las imágenes fMRI suelen decodificarse a color, ya que las diferencias de color indican las diferencias de activación. En el área de la genética, los resultados de la tinción de genes se presentan a menudo a color. La propagación dinámica de la activación cerebral puede visualizarse a través de videos a color. En el material que aparece a continuación, presentamos ejemplos impresos que son apropiados para impresiones en blanco y negro, pero también indicamos una serie de ejemplos (en particular aquellos que utilizan color) que se incluyen en el sitio de Internet de las normas de estilo de la APA ([www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)).



## 5.26 Datos electrofisiológicos

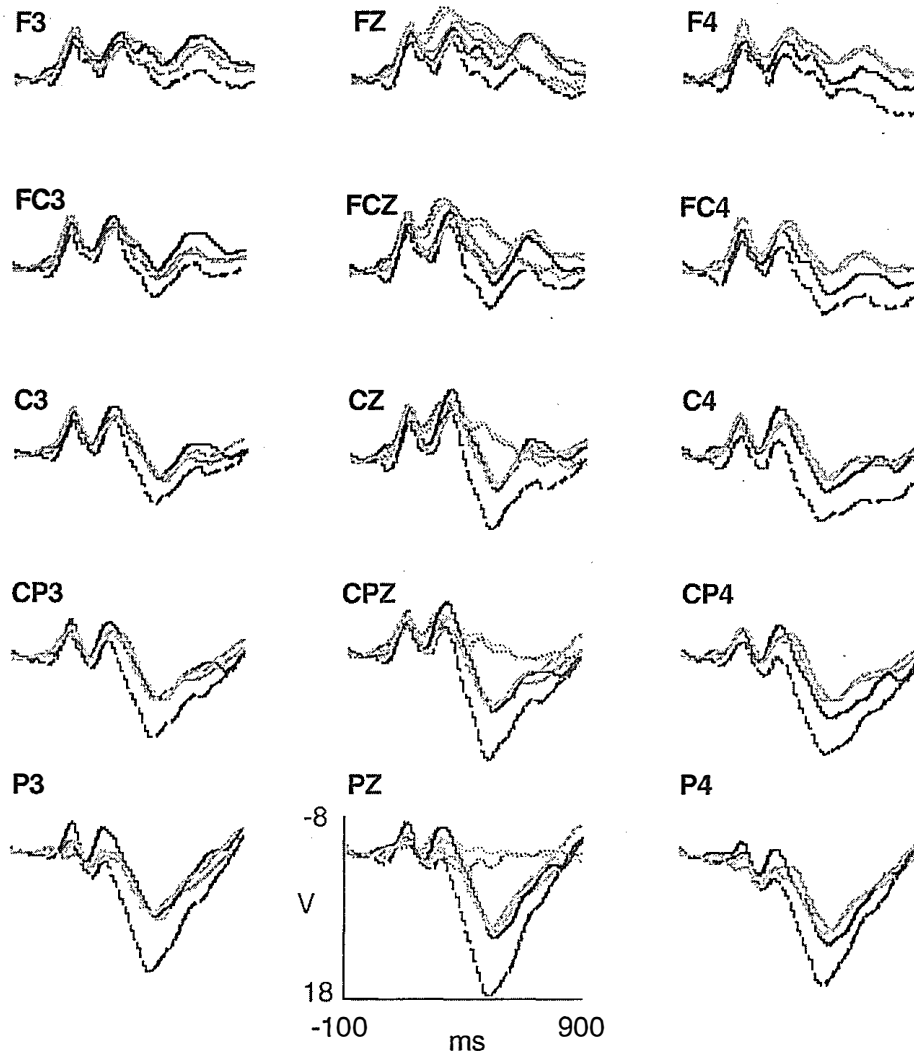
Al presentar datos electrofisiológicos es esencial que los letreros sean claros. Por ejemplo, en la presentación de datos de los potenciales cerebrales relacionados con eventos, es imprescindible que se indique la dirección de la negatividad (p. ej., negativo hacia arriba y negativo hacia abajo), así como la escala de la respuesta. La información necesaria para la interpretación adecuada de la gráfica, así como el número o la ubicación de los electrodos, deben acompañar la visualización de la gráfica. La imagen gráfica y las afirmaciones que aparecen en el texto deben estar íntimamente relacionadas. Elimine material superfluo (ver figura 5.10).

## 5.27 Datos radiológicos (imaginología)

Al presentar imágenes cerebrales, designe claramente cada imagen. Cuando se muestren secciones axiales o coronales, marque claramente cuál hemisferio es el izquierdo y cuál es el derecho. Cuando se muestren cortes sagitales, indique claramente si cada corte corresponde al hemisferio derecho o al izquierdo. Cuando muestre los cortes, presente también una imagen que indique de dónde se tomaron los cortes con el fin de orientar al lector. Especifique el espacio coordinado en el cual las imágenes se normalizaron (p. ej., Talairach, MNI).

Las vistas de los cortes trasversales del cerebro que muestran activaciones en el interior de éste pueden ser útiles si los cortes muestran claramente el tejido que ha sido extirpado. Cuando las activaciones están superpuestas sobre una imagen del cerebro reconstruida tridimensionalmente, incluya una explicación clara de cuáles activaciones se están mostrando, particularmente respecto a la profundidad de la activación que se llevó a la superficie. La utilización de imágenes de superficie plana puede ayudar a que los datos sean más claros. Cuando emplee color, hágalo de manera uniforme en todas las representaciones dentro del documento y especifique claramente el mapa de la escala de colores (ver ejemplo en [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)).

Figura 5.10. Datos de eventos relacionados con el potencial cerebral



	AS	BS
Señales de consumo de alcohol	— — — — —	— — — — —
Sin alcohol	— — — — —	— — — — —
Neutral	.....	.....

Figura X. Ondas de eventos relacionados con el potencial cerebral en eventos cerebrales producidos por señales de bebidas alcohólicas y no alcohólicas como una función del grupo de sensibilidad a ellas. Se presentan las ondas producidas por imágenes neutrales frecuentes (no objetivo) para las localizaciones en línea media para ilustrar el efecto errático [oddball] de estos datos. El inicio del estímulo ocurrió en 0 ms. Los electrodos se muestran desde el más anterior (arriba) hasta el más posterior (abajo) y de izquierda a derecha del modo en que fueron colocados sobre el cuero cabelludo. AS = grupo de alta sensibilidad al alcohol; BS = grupo de baja sensibilidad al alcohol. Adaptado de "Effect of Alcohol Sensitivity on P3 Event-Related Potential Reactivity to Alcohol Cues," de B. D. Bartholow, E. A. Henry & S. A. Lust, 2007, *Psychology of Addictive Behaviours*, 21, p. 560. Copyright 2007 por la American Psychological Association.

Figura 5.11. Datos de neuroimagenología con detalles de procesamiento de información

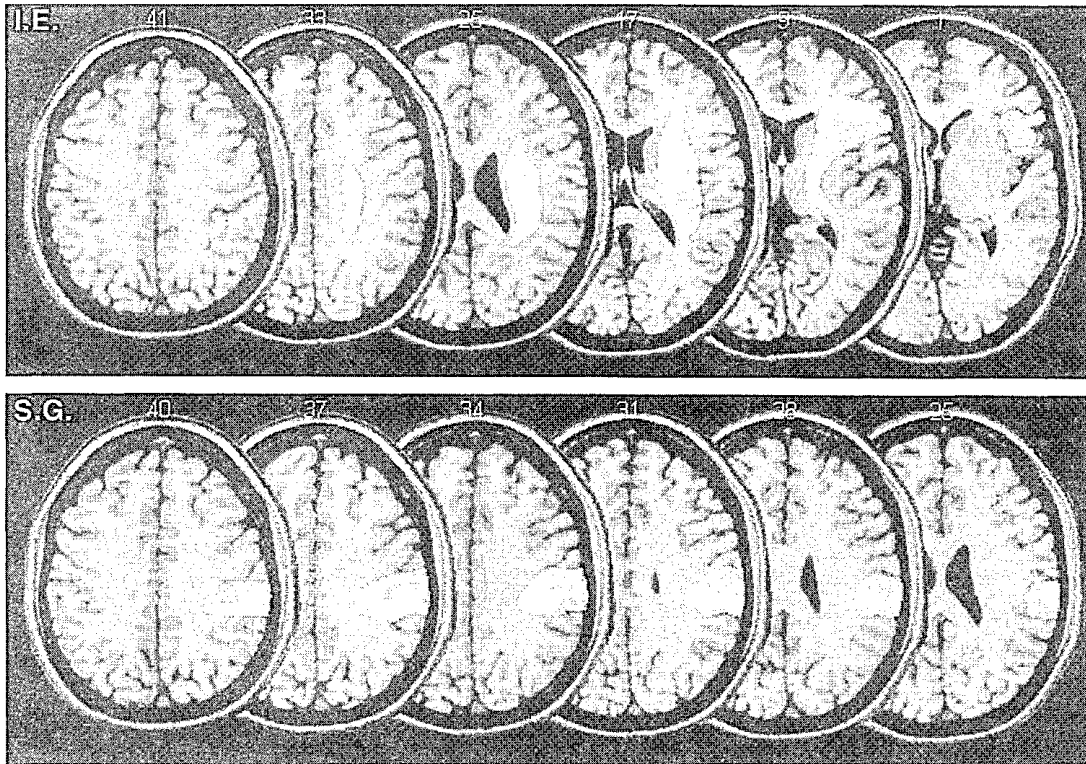


Figura X. Mapas de lesiones para los hemisferios derechos de dos pacientes trazados sobre una plantilla cerebral con el software MRICro (Rorden y Brett, 2000). Las regiones afectadas (blanco translúcido) están trazadas sobre cortes axiales, con números arriba de cada corte que indican las coordenadas Z en el espacio de Talairach. Adaptado de "Central Perceptual Load Does not Reduce Ipsilesional Flanker interference in Parietal Extinction," por J. C. Show & J. B. Mattingley, 2008, *Neuropsychology*, 22, p. 375. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

Los datos de las neuroimágenes casi siempre requieren un procesamiento extenso posterior a la adquisición. Los detalles de los métodos de procesamiento deben acompañar a su visualización (ver figura 5.11).

Las fotomicrografías se utilizan a menudo en la tinción celular y otros tipos de estudios imagenológicos. Cuando prepare fotomicrografías, incluya una barra de escala e información sobre los materiales de tinción al pie de la figura.

## 5.28 Datos genéticos

Como en el caso de las otras visualizaciones de material biológico, incluir letreros claros mejora la visualización de información genética como los patrones de delección, ya sea que correspondan a la variedad del mapa físico (ver figura 5.12) o a la variedad de tinción fotográfica (ver ejemplo en [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)). Presente información concerniente a las ubicaciones, distancias, marcadores y métodos de identificación con la figura. Los visualizadores de datos genéticos suelen contener mucha información. Una edición cuidadosa de la imagen y de sus letreros puede mejorar el valor comunicativo de la figura.



## 5.29 Fotografías

Las imágenes fotográficas casi siempre se envían como archivos digitales insertados o adjuntos a la versión electrónica del manuscrito. Estas imágenes deben presentarse con niveles apropiados de resolución.

Debido a que la reproducción atenúa el contraste y el detalle en las fotografías, comenzar con un contraste intenso y con impresiones nítidas mejorará la versión final de impresión de la imagen.

Las fotografías deben ser de calidad profesional y presentarse como imágenes en blanco y negro, a menos que incluyan información que especifique el uso de colores y esto sea relevante para el estudio (p. ej., estímulos de distintos colores). Presente la imagen como un tipo de archivo adecuado a las necesidades de la publicación a la cual envía su documento. No presente archivos de imagen a color para figuras que serán impresas en blanco y negro; la transición de color a blanco y negro para su reproducción es impredecible y puede dar como resultado imágenes engañosas. Es responsabilidad del autor asegurar que la presentación final sea precisa. Si se necesitan fotografías a color, solicite a la editorial las indicaciones sobre las pautas que deben seguir los autores con respecto al uso de imágenes a color.

Las fotografías a menudo se benefician de recortar, es decir, eliminar lo que no se reproducirá, del mismo modo que la edición cuidadosa de textos puede producir mensajes más comprensibles. Antes de recortar, asegúrese de que la imagen esté derecha (p. ej., que las



Figura 5.12. Visualización de material genético - Mapa físico

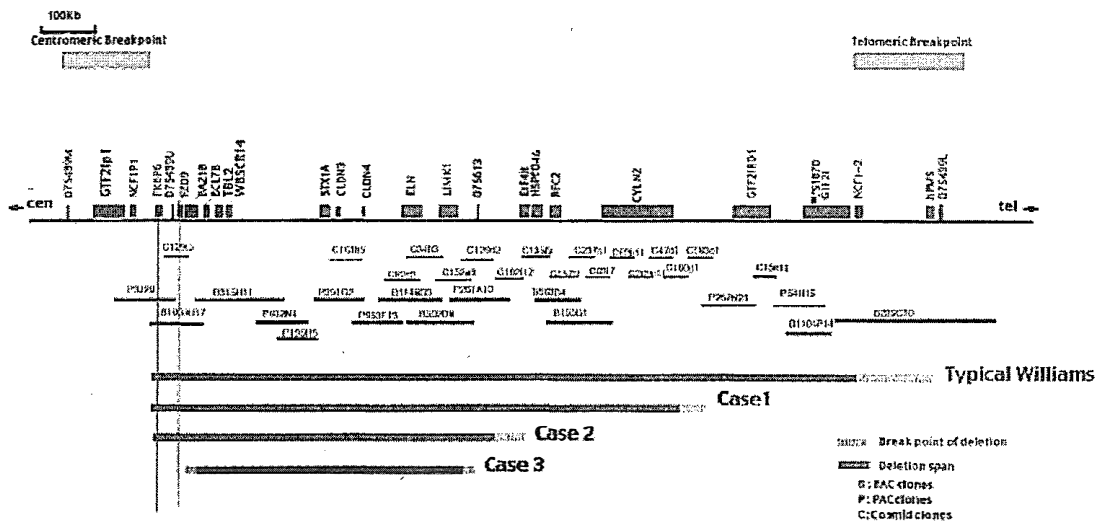


Figura X. Mapa físico de la deleción común del síndrome de Williams. El mapa de los genes en esta región se representa con cajas negras (los nombres se leen verticalmente). Los cromosomas artificiales bacteriales, cromosomas artificiales derivados de P1 y los clones cósmidos que abarcan esta región se pueden ver debajo de los genes y son descritos en la sección del Método. Las líneas horizontales en negro representan el tamaño y la extensión aproximados de las deleciones en los tres casos con deleciones atípicas y en sujetos típicos con síndrome de Williams. Adaptado de "Williams Syndrome Deficit in Visual Spatial Processing Linked to GTF21RD1 and GTF21 on Chromosome 7q11.23" por H. Hirota, R. Matsuo, X.-N. Chen, L. S. Salandanan, A. Lincoln, F. E. Rose... J. R. Korenberg, 2003, *Genetics in Medicine*, 5, p. 315. Copyright 2003 por la American College of Medical Genetics. Reproducida con autorización.

líneas verticales sean realmente verticales); utilice la aplicación de su *software* para alinear la imagen si es necesario. Cuando se les da un uso apropiado, estas aplicaciones pueden mejorar y aclarar la imagen, aumentando su utilidad como un medio de comunicación científica. Asimismo esto ayuda a proteger la identidad de los individuos. Sin embargo, la misma tecnología puede ser utilizada para engañar. Así como se prohíbe la manipulación fraudulenta de datos, los principios éticos de publicación prohíben la representación errónea intencional de una imagen. Cuando una imagen que bien podría ser una fotografía (a diferencia de una imagen que obviamente es una imagen construida, como una tabla, un cuadro, una caricatura, etc.) ha sido alterada de una manera que va más allá de un simple recorte, haga mención de la alteración en una nota anexa a la imagen.

Si usted fotografía a una persona, obtenga su autorización firmada para utilizarla. Si toma una fotografía de otra fuente, trate de conseguir la fotografía original, debido a que las fotografías tomadas de fotografías no se imprimen con claridad. Obtenga una autorización por escrito para reutilización (tanto en forma impresa como electrónica), de parte de quien posea la propiedad intelectual, y al pie de la figura dé el crédito correspondiente a éste y al autor (ver sección 5.06; ver también la sección 2.12). Tal vez necesite conseguir también una autorización por parte del fotógrafo ya que las fotografías profesionales no cumplen con todos los criterios de la obra por encargo y casi siempre son propiedad del fotógrafo.



### 5.30 Lista de verificación de las figuras

La siguiente lista de verificación puede servirle para asegurar que su figura comunica el mensaje de la forma más efectiva posible y que se ajusta a las normas de estilo de la APA y a las convenciones del formato.

#### Lista de verificación de las figuras

- ¿Es necesaria la figura?
- ¿La figura es sencilla, limpia y libre de detalles ajenos a ella?
- ¿El título de la figura describe el contenido de la figura?
- ¿Los letreros de todos los elementos de la figura son claros?
- ¿La magnitud, escala y dirección de los elementos de la cuadrícula están claramente marcados?
- ¿Las figuras de los conceptos con la misma importancia fueron creadas de acuerdo con la misma escala?
- ¿Las figuras están numeradas consecutivamente con números arábigos?
- ¿Se mencionan todas las figuras en el texto?
- ¿Se ha obtenido la autorización por escrito para la reutilización impresa y electrónica?
- ¿Ha señalado las modificaciones sustanciales aplicadas a las imágenes fotográficas?
- ¿Las figuras han sido enviadas al editor en el formato de archivo correcto?
- ¿Los archivos fueron creados en una resolución suficientemente alta con el fin de obtener una reproducción exacta?