

TIPOLOGÍA DE LOS OBJETIVOS PARA UN TRABAJO DE ACTUACIÓN PROFESIONAL CON ORIENTACIÓN FORMATIVA

Marco A. Rigo Lemini

Febrero del 2021

Los siguientes son algunos de los tipos de objetivos que pueden plantearse durante la conformación de un trabajo para una actuación pedagógica profesional auténtica o semiauténtica con orientación formativa y social (la redacción es meramente ejemplificativa):

A. Detección de necesidades: "Llevar a cabo una detección de necesidades contextualizada y fundamentada con relación a la problemática de... entre... en el contexto de..."

B. Revisión de la literatura: "Efectuar una amplia, sistemática y actualizada revisión de la literatura en torno a... con la finalidad de..."

C. Diagnóstico: "Realizar un diagnóstico relativamente preciso y profundo sobre la problemática de... previamente detectada en... que permita identificar algunos de los factores coadyuvantes para..."

D. Recuperación/adaptación/actualización: "Recuperar, adaptar o actualizar... una propuesta... para..."

E. Diseño: "Diseñar o bosquejar una propuesta para... entre... con la finalidad de...", o "Diseñar un Programa para la enseñanza de... entre..."

F. Desarrollo: "Desarrollar de manera oportuna y pertinente, los elementos, productos e instrumentos, correspondientes a la propuesta de..."

G. Validación de expertos u opinantes diversos: "Validar entre expertos temático-disciplinarios y didáctico-pedagógicos, así como entre opinantes institucionales de... la propuesta... con la finalidad de..."

H. Validación de destinatarios: "Validar de manera teórica entre algunos destinatarios de la propuesta su relevancia, pertinencia, viabilidad y..."

I. Implantación empírica o intervención: "Aplicar empíricamente en condiciones relativamente naturales la propuesta de... para establecer su eficiencia..." O si se prefiere: "Intervenir directamente sobre... a fin de conseguir...". E incluso: "Aplicar el programa -o el proyecto- de... entre... con miras a..."

J. Difusión: "Difundir tanto la información relacionada con... como la propuesta de... y sus resultados... con la finalidad de..."

K. Sensibilización: "Sensibilizar a... frente a la problemática de..."

L. Impacto social: "Promover una mayor equidad en términos de... en el contexto de...", o "Coadyuvar a la solución de la preocupante situación de..."

M. Impacto pedagógico: "Contribuir al aprendizaje de... entre educandos que forman parte de...", o "Facilitar la adquisición de competencias para..."

N. Impacto institucional: "Fortalecer las prácticas habituales en la institución escolar de referencia relacionadas con... a fin de que..."

O. Impacto personal : "Fortalecer en el sustentante saberes y habilidades para..."

P. Contribución a la disciplina o a la profesión: "Realizar un aporte disciplinario -o profesional- al abordaje de la problemática de... en entornos con..."

Q. Modelamiento o inspiración: "Constituir un modelo para llevar a cabo... de manera eficiente... en ambientes de...", o bien: "Desarrollar una propuesta que pueda servir como experiencia inspiradora para otros trabajos relacionados con..."

NOTAS

1. Entendemos por "**actuación profesional**" la que primordialmente implica el abordaje práctico a la solución de un problema o la satisfacción de una necesidad real -en este caso de orden pedagógico-, sea individual, comunitaria o institucional, por contraste con el trabajo de investigación, más bien orientado hacia la obtención de información o la respuesta a preguntas indagatorias.

2. Concebimos la "**actuación profesional con orientación formativa**" como aquella que se efectúa en el contexto de una enseñanza universitaria práctica y situada, que se espera contribuya sustantivamente a la formación y capacitación del alumno de educación superior. Puede implicar esencialmente **producción** (diseño y desarrollo de productos pedagógicos), **intervención** (planificación e incidencia dentro de contextos educativos) o ambos. Adicionalmente hablamos de una "**orientación social**", en tanto se pretende que la actuación profesional resulte valiosa y relevante para los individuos y las comunidades que con este trabajo sean beneficiados.

3. **La autenticidad** de la actuación profesional del educando remite a la cercanía que ésta detenta, en tanto experiencia formativa, con las situaciones reales y naturales propias del ejercicio de su profesión, lo que implica entre otras cosas su capacidad de desempeñarse de manera autónoma, estratégica y

eficiente frente a problemas o desafíos característicos en su campo de acción laboral.

4. Nos referimos en este breve documento a la constitución, validación y/o puesta a prueba de una **propuesta pedagógica para la actuación profesional que, aunque tenga un carácter formativo**, debe siempre ser sistemática y adecuadamente planificada, fundamentarse en saberes científicamente establecidos, encaminarse en la dirección de valores social, pedagógica y curricularmente relevantes, a la vez que basarse en el conocimiento cercano de destinatarios y contextos. En el ámbito de la formación universitaria una propuesta de este tipo resulta siempre exigible y a grandes rasgos suele ser de:

- **Producción didáctica** (Sitio o página Web, Manual, Libro o cuadernillo, Material de apoyo, Tutorial, Video, Juego didáctico, Instrumento para la evaluación, etc.).
- **Intervención educativa** (Programa preventivo o correctivo, Proyecto, Plan de acción, Curso-taller, Seminario, Diplomado, etc.).

... o, desde luego, una combinación entre ambas, como en el caso de una Carta descriptiva para la realización de un episodio didáctico, que contempla la conformación de diversos materiales e instrumentos de apoyo.

5. Esta tipología de los objetivos puede ser utilizada tanto para un **“Trabajo aplicativo”** (que se ubica en el nivel del Posgrado en Educación y que presupone normalmente una mayor apropiación de competencias teóricas y metodológicas por parte del educando) como en el caso de un **“Informe de prácticas”** o de un **“Informe de Servicio Social”**, que presuponen una dinámica más bien transicional en el desarrollo de las habilidades profesionales entre los sustentantes y que en muchos casos detentan un carácter de semiautenticidad situacional.