



**PORTAFOLIOS ACADÉMICOS DIGITALES:  
¿ALGO NUEVO BAJO EL SOL PARA  
EL ALUMNO O EL PROFESOR?**

Marco Antonio Rigo Lemini

Edmundo Antonio López Banda

---

**Facultad de Psicología, UNAM  
Abril, 2015**

# RESUMEN

**Portafolios por todas partes**

**¿Qué son los portafolios académicos?**

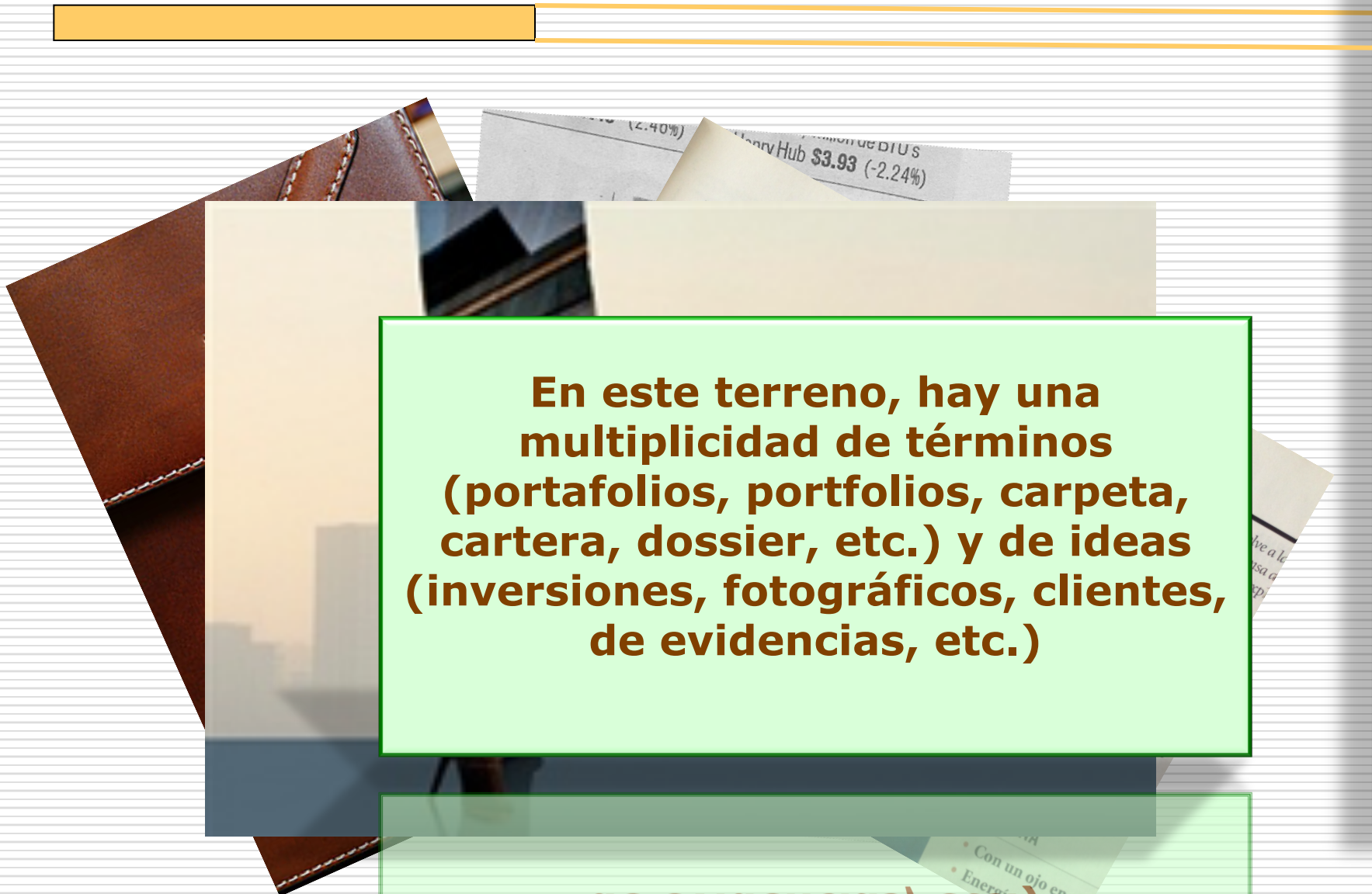
**¿Y los electrónicos?**

**Portafolio docente**

**Portafolio del alumno**

**Conclusiones**

# I. PORTAFOLIOS POR TODAS PARTES



En este terreno, hay una multiplicidad de términos (portafolios, portfolios, carpeta, cartera, dossier, etc.) y de ideas (inversiones, fotográficos, clientes, de evidencias, etc.)

de evidencias, etc.)  
(inversiones, fotográficos, clientes,  
energía oscura

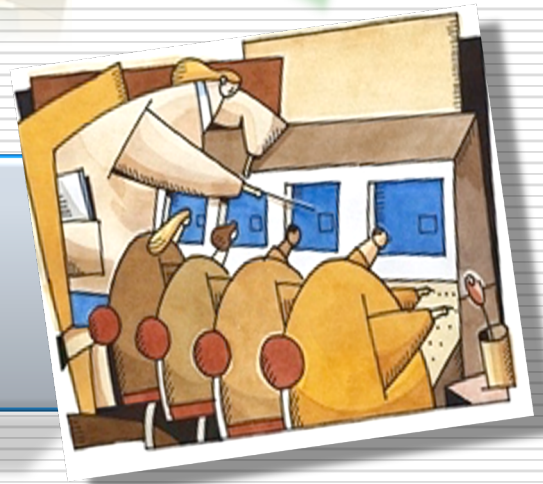
## II. ¿QUÉ SON LOS PORTAFOLIOS ACADÉMICOS?

Hay portafolios artísticos, profesionales, vitales y académicos (Heath, 2004)

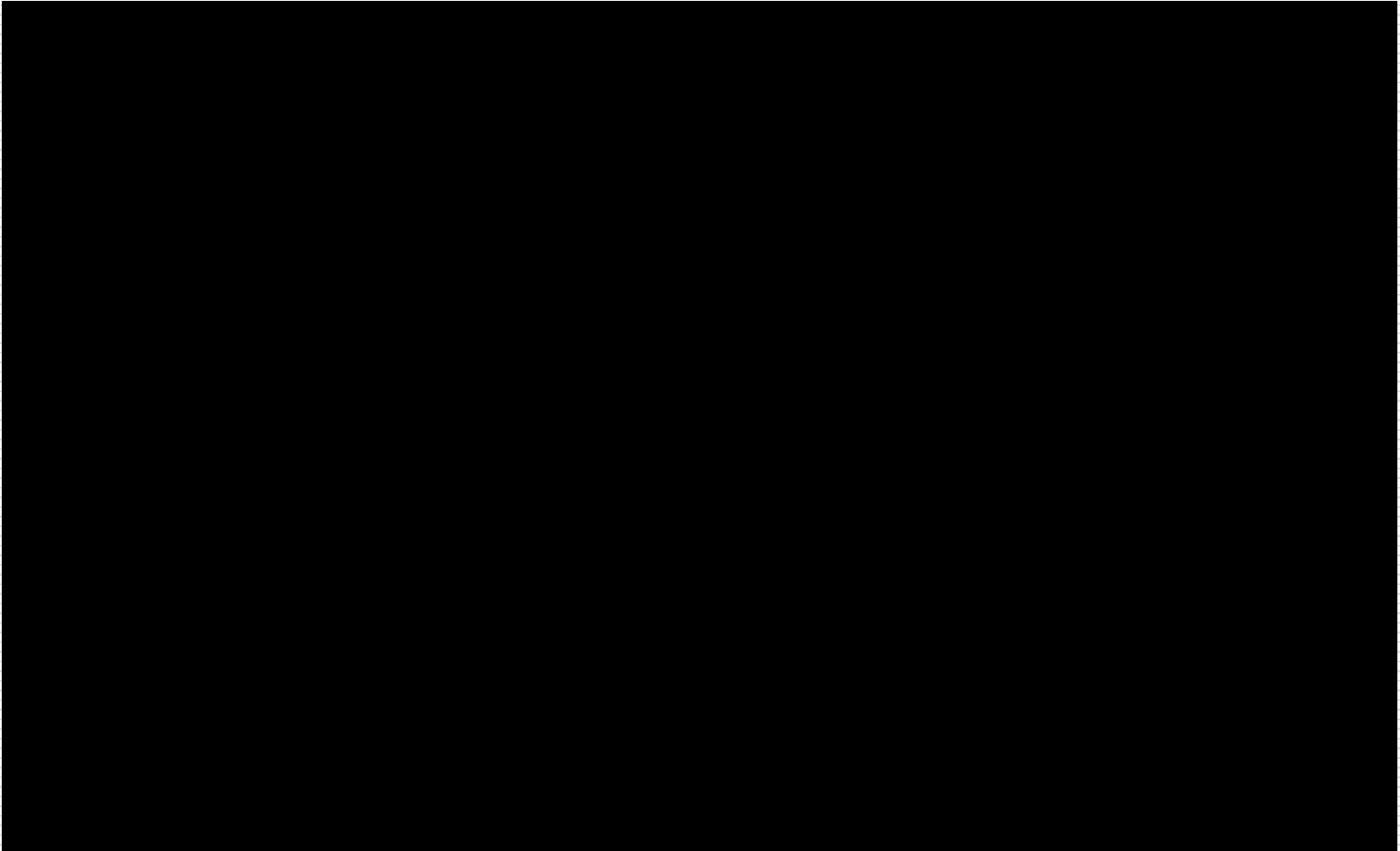


Los académicos se emplean dentro de contextos escolares

Y son realizados esencialmente por **estudiantes y profesores**

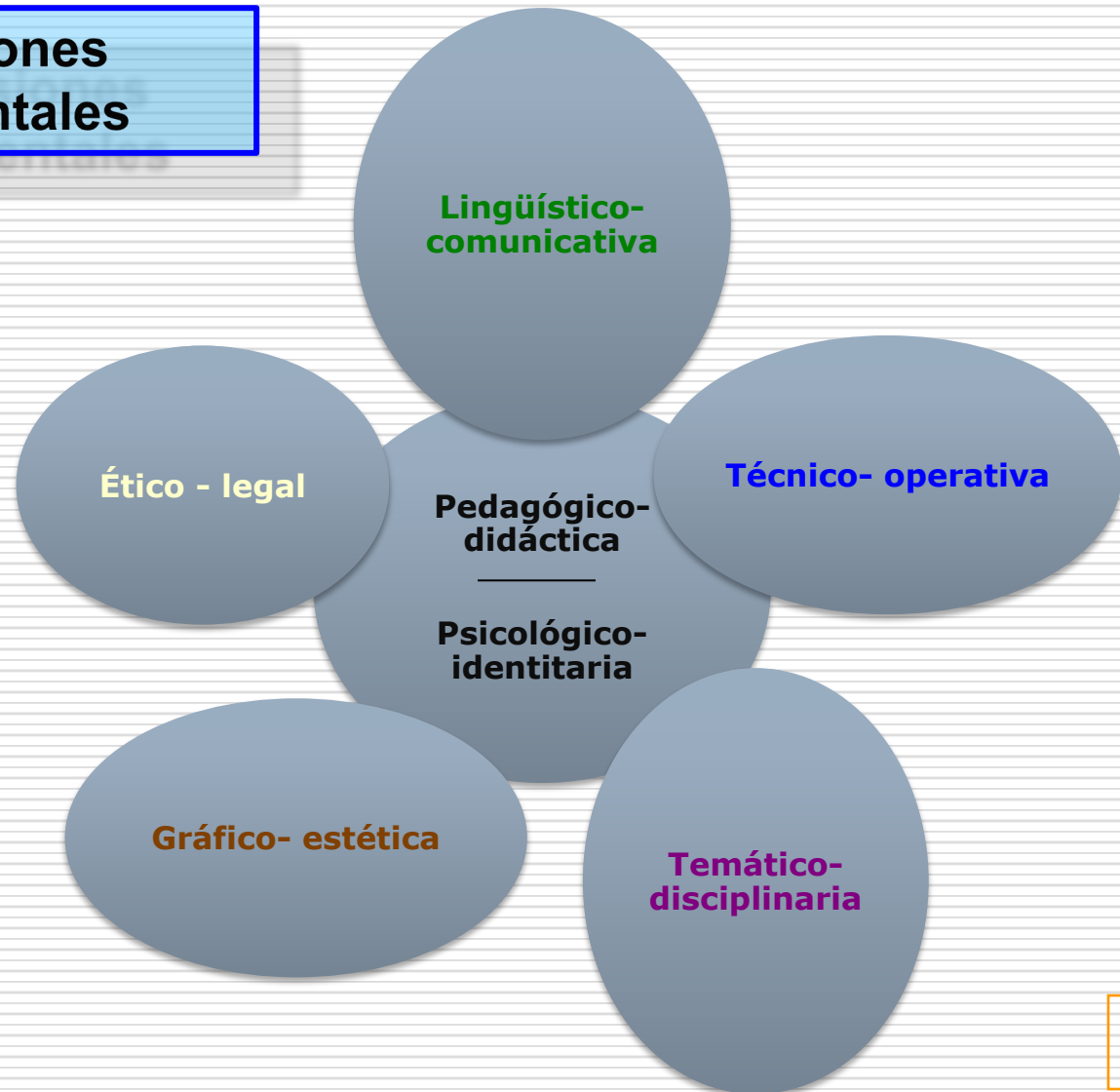






# cont... II. ¿QUÉ SON LOS PORTAFOLIOS ACADÉMICOS?

## Dimensiones fundamentales



# III. ¿Y LOS PORTAFOLIOS ELECTRÓNICOS?

Hay portafolios físicos (materiales o análogos) y electrónicos (digitales o informáticos)

Estos últimos se ubican en dispositivos portátiles, computadoras personales, redes locales y globales

## Ventajas:

- Disponibilidad
  - Búsqueda y almacenamiento
- Prescendencia del papel y la tinta
- Integración medios y recursos
- Mejora posibilidades comunicativas
- Expansión PLE (Atwell) e inserción en nueva ecología del aprendizaje

# IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

Un **portafolio docente** es...

Compilación de **evidencias...**

asociadas al **trabajo o el desempeño** de los enseñantes...

a fin de **mejorar cada día.**

para **tomar conciencia...**

**reflexionar críticamente** consigo mismo y con los otros...

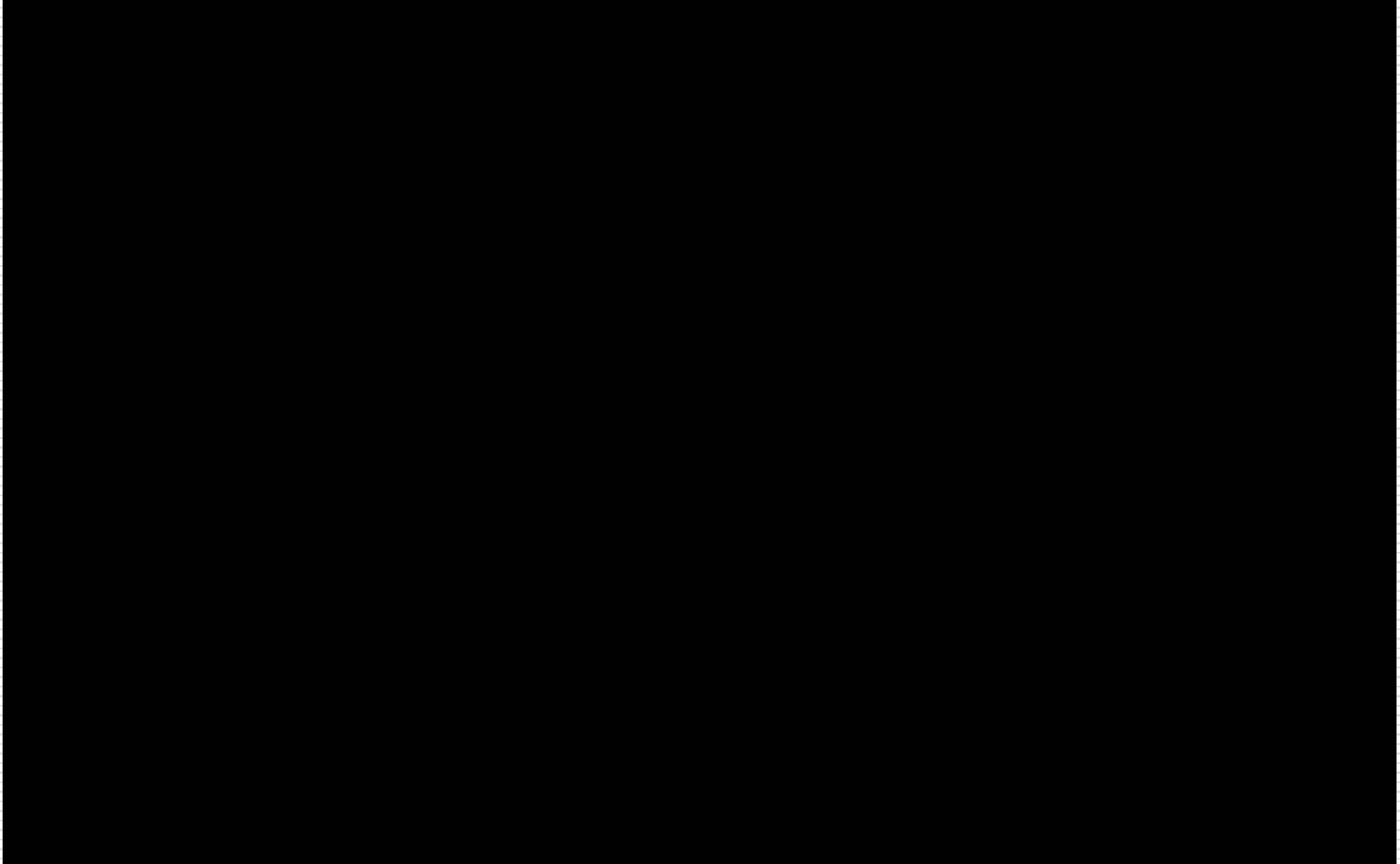
**Identificarse** con su profesión...

participar en procesos de **auto, co y evaluación** vertical...

**comunicar y difundir...**

preservar la **memoria...**





Y por tanto, un **portafolio docente** puede ser...



Oportunidad y recurso extraordinario para apoyar:

- Formación
- Actualización
- Innovación
- Satisfacción
- Pertenencia
- Evaluación

De maestras y maestros en ejercicio.

## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

Intencionalidades básicas  
(adaptado de Baron, 2004 y  
Wray, 2008)

**Comunicativa**



Soneto,  
mapa o espejo  
(Barrett)

**Evaluativa**



**Formativa**



**Componentes típicos**

**Presentación,  
portal o  
bienvenida**

**Galería**

**Currículo de vida**

**Producciones**

**Reflexiones**

**Materiales o ligas  
de interés**

**Despedida o  
contacto**



# Video Portafolio docente Marco Rigo

QuickTime Player Archivo Edición Visualización Compartir Ventana Ayuda (100%) jue 20 feb 15:11

Wix.com PORTAFOLIO MARCO RIGO created by marcoantoniorigo based on modern-model

Wix.com PORTAFOLIO MARCO R...

www.marcorigo.info/#!

marcorigo.info

SEARCH

Amazon eBay Facebook Twitter

*El Portafolio de Marco A. Rigo*

INICIO GALERÍA CURRÍCULUM PRODUCCIONES REFLEXIÓN CONTACTO

Psicólogo educativo, docente y padre de familia

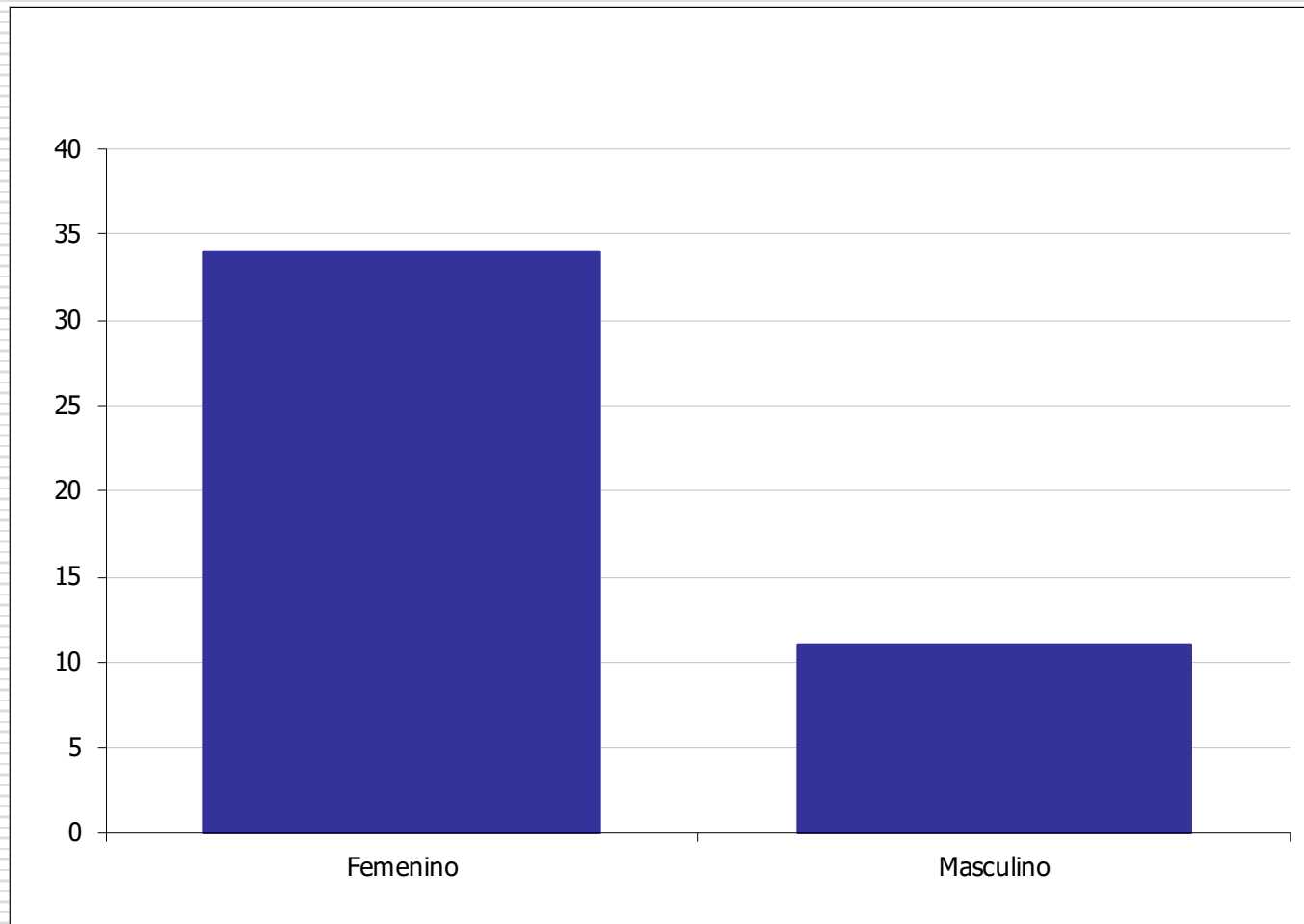
00:00 / 00:00

**Bienvenida**

## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

### RESULTADOS

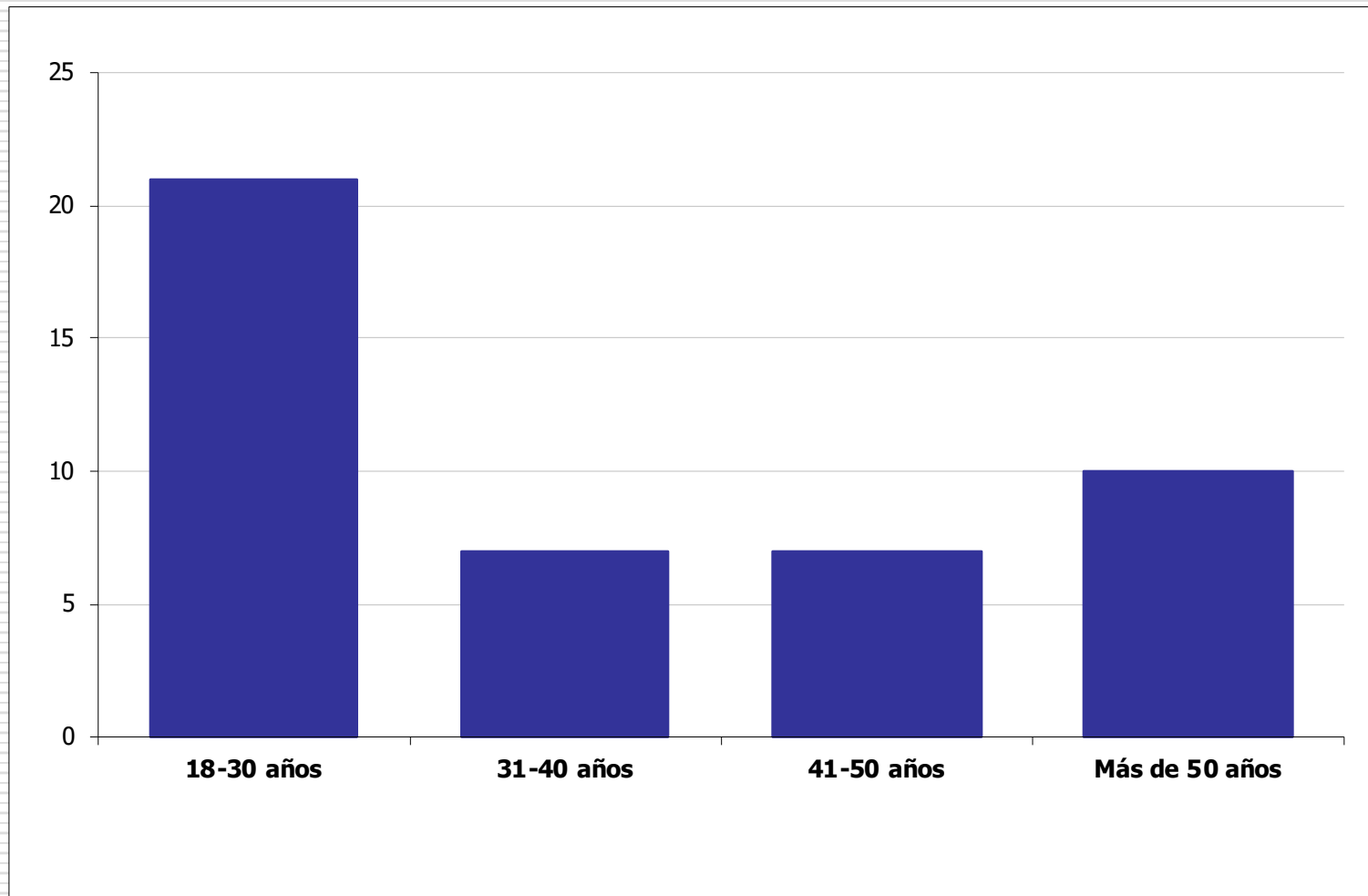
### Distribución por género



## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

### RESULTADOS

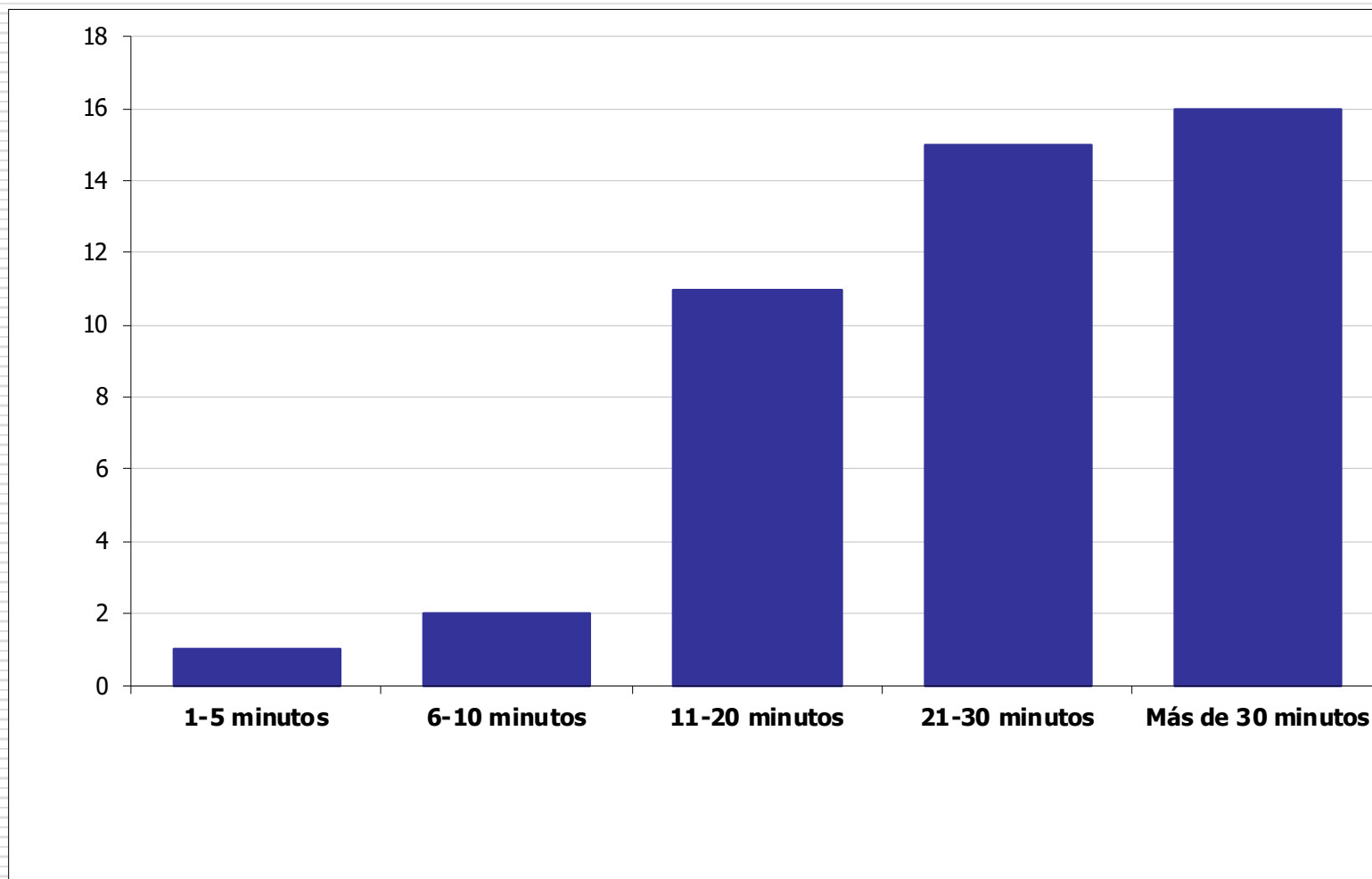
### Distribución por edades



## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

### RESULTADOS

### Tiempo de visita al portafolio



## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

### RESULTADOS

### Opiniones utilidad portafolio electrónico docente



**Autoevaluación y reflexión,  
difusión del trabajo académico,  
recopilación de experiencias,  
testimonio de vida,  
construcción de identidad,  
muestras de trabajo.**



**Herramienta para promover  
aprendizajes entre los visitantes.**

## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

### RESULTADOS

**Pensamientos, emociones o vivencias activadas**



**Recuerdos personales,  
inicios y trayectoria.**



**Vivencias compartidas con  
el autor.**



**Valoración familia y amistades,  
empatía,  
importancia reflexión y  
toma de conciencia emocional.**

# cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

## RESULTADOS

Sección o componente más interesante



Reflexiones y galería personal.



Producciones.

## RESULTADOS

### Adiciones sugeridas



**Vivencias y experiencias personales, incidentes críticos.**



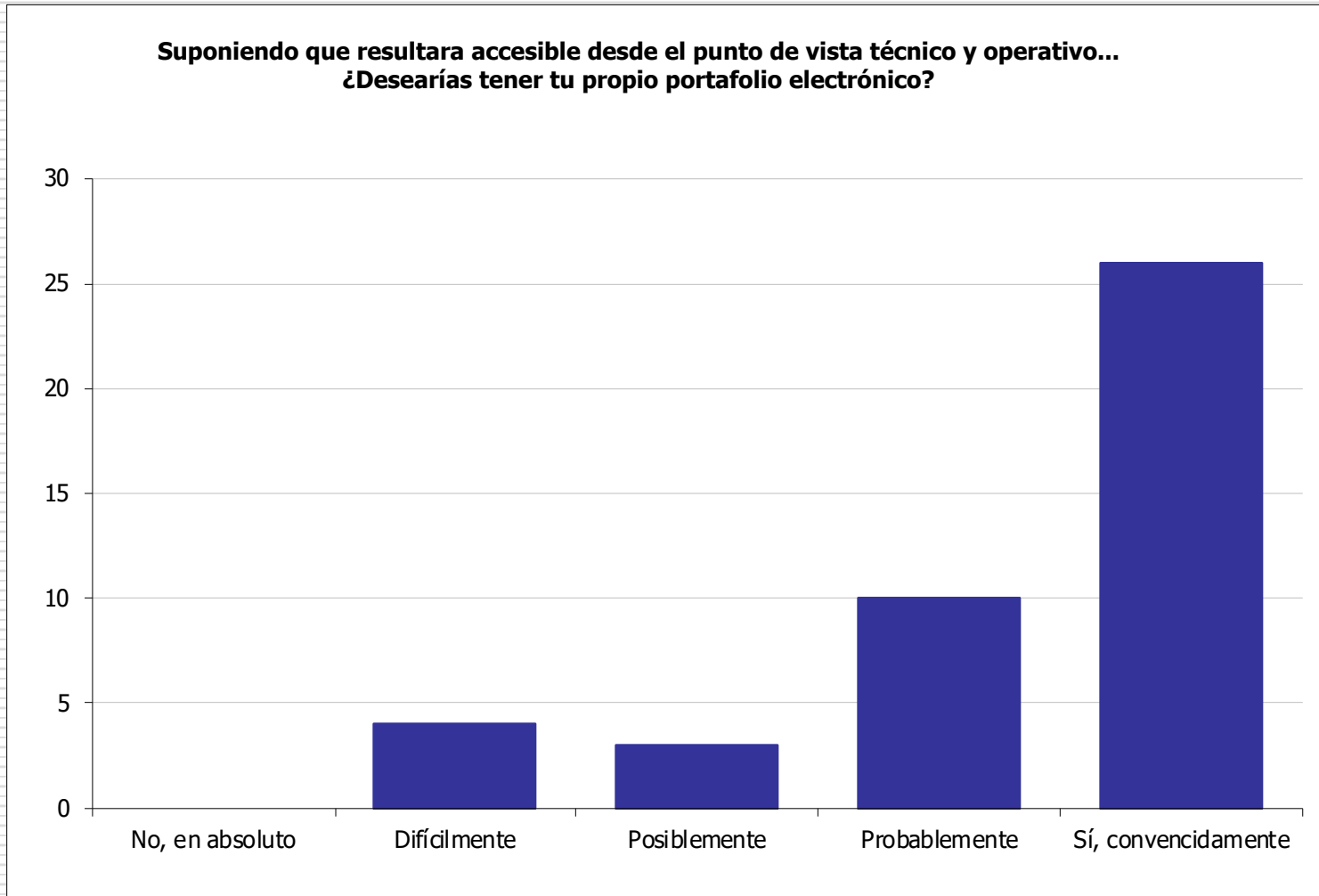
**Producciones de alumnos, ligas a sitios de interés.**



## cont... IV. PORTAFOLIOS DOCENTES

### RESULTADOS

### Interés en realizar un portafolio electrónico propio



# V. PORTAFOLIO DEL ALUMNO

Un **portafolio discente** es...

Compilación de **evidencias...**

asociadas al **desempeño y el aprendizaje** de los estudiantes...

a fin de **mejorar y aprender** cada día.

para **tomar conciencia...**

**reflexionar críticamente** consigo mismo y con los otros...



**Identificarse** con su actividad...

participar en procesos de **evaluación, seguimiento y calificación...**

**comunicar y compartir...**

preservar la **memoria...**

# E-Portfolios for starters

e-Portfolios para principiantes

**Intencionalidades básicas  
(Zubizarreta, 2004)**

**Comunicativa**



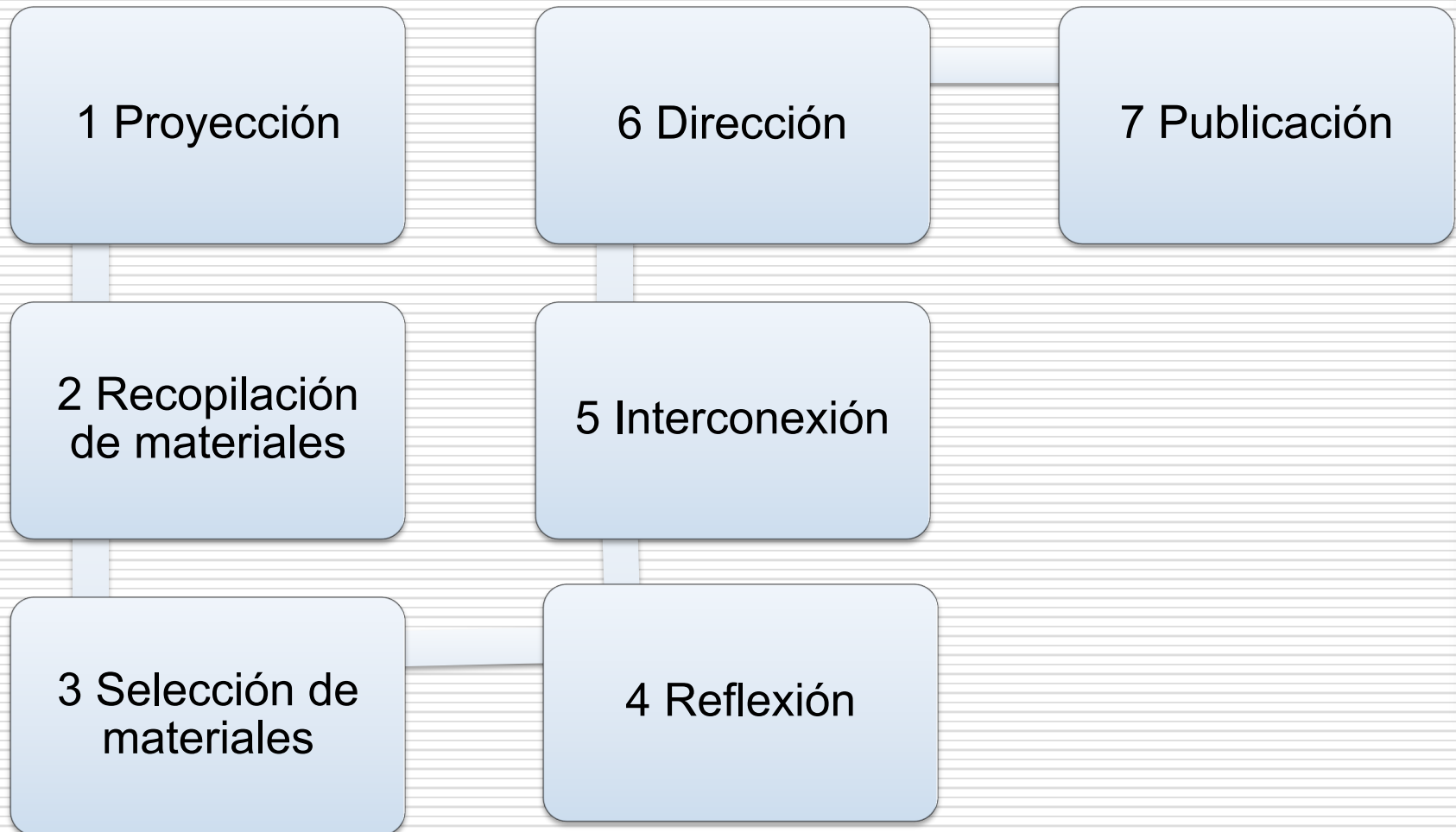
**Evaluativa**



**Formativa**



**Fases para su construcción (Barberá, 2009)**



**Componentes típicos**

**Evidencias de aprendizaje o producciones**

**Reflexiones personales**

**Bitácora del estudiante**

**Materiales académicos (tareas, programas, referencias, etc)**

**Opiniones externas**

**Materiales complementarios (fotos, videos, etc.)**

**Evaluaciones y calificaciones**

**Posibles aportes**

***Documentar el  
aprendizaje y  
desarrollo  
profesional***

***Construir el  
curriculum***

***Realizar una  
autoevaluación***

***Compartir logros***

***Aprender a  
trabajar  
cooperativamente  
profesores y  
alumnos***

***Consolidar el  
manejo de  
recursos digitales***



# Video Portfolio student Edmundo Antonio López Banda

**Portafolio Electrónico**

## Bienvenido

**Edmundo Antonio López Banda**

Este portafolio electrónico presenta una reflexión sobre mis experiencias profesionales en el campo educativo y en la Facultad de Psicología.

Asesoría en el diseño del portafolio electrónico en el sitio WIX: Yair Rodríguez de la Peña.

**INICIO**  
**SOBRE MI**  
**FORMADORES**  
**EXPERIENCIAS PROFESIONALES**  
**VISIÓN**  
**LIGAS DE INTERÉS**  
**DESPEDIDA**  
**CONTACTO Y COMENTARIOS**

Más

**Yo**  
**Apoyo en clase**  
**Organiz**  
**En un partido**

00:00 / 00:07 HD



## A MANERA DE CONCLUSIÓN

Características definitorias portafolios académicos (adaptado de Heath, 2004; Díaz Barriga y Pérez-Rendón, 2010).

**Identitarios**

**Económicos y  
suficientes**

**Relevantes y  
expresivos**

**Reflexivos y  
autocríticos**

**Autorregulatorios  
hacia el  
aprendizaje, la  
innovación y la  
mejora**

**Situados,  
auténticos**

**Procesuales y  
evolutivos**

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

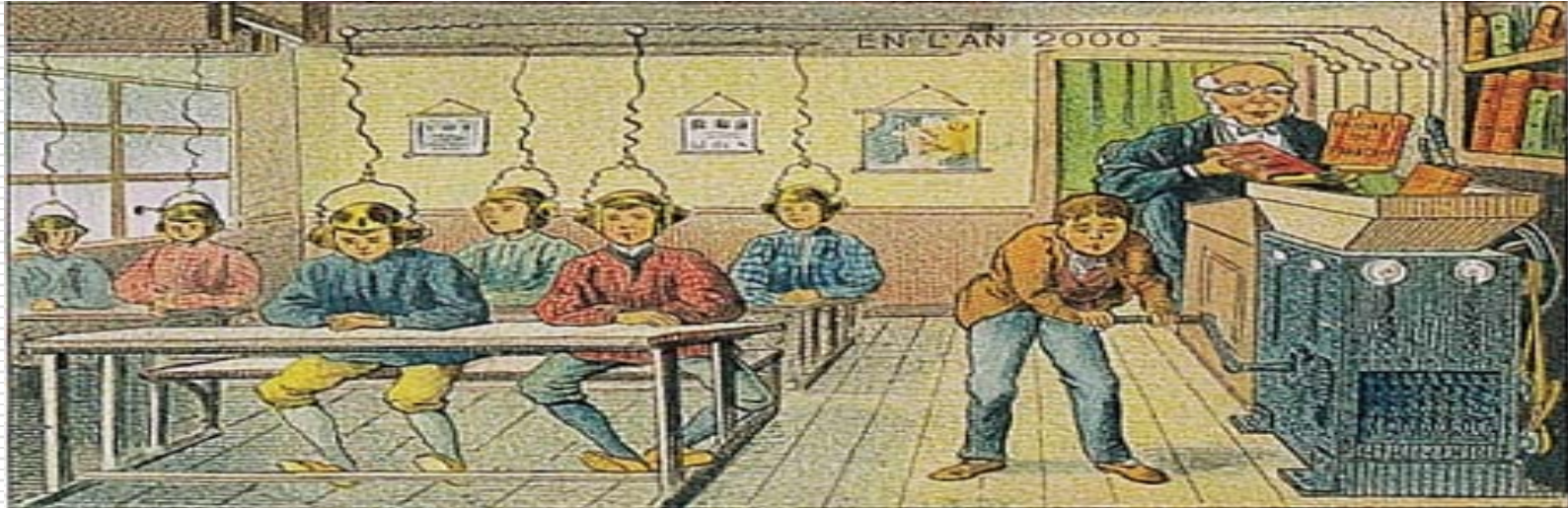
Enormes potencialidades del portafolio

Pero también enormes desafíos

Conzuelo (2013): “El portafolio fácilmente puede convertirse en una colección de evidencias sin sentido, dejando de lado riquezas como la posibilidad del intercambio, el análisis personal y el cooperativo”.

Al final: Una de las experiencias de corte académico-vivencial más formativas y motivantes

## COLOFÓN: UN POCO DE HUMOR



Villemard (1910) ¿Cómo será el año 2000?



*Gracias por su atención*

[albedmundo@gmail.com](mailto:albedmundo@gmail.com)

[albedmundo.wix.com/portafolio](http://albedmundo.wix.com/portafolio)

[marcoantoniorigo@prodigy.net.mx](mailto:marcoantoniorigo@prodigy.net.mx)

[marcorigo.info](mailto:marcorigo.info)

<http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/>

