



**Plataformas para el aprendizaje
en línea y educación superior:
caracterización, balance crítico y
perspectivas psicopedagógicas**

Marco Antonio Rigo Lemini

**Orientaciones para la elaboración y
evaluación del Proyecto de adecuación de
Planes y Programas de estudio**

UNAM, octubre 27 del 2009

SUMARIO

Introducción. Nuevas formas de expresión, comunicación, entretenimiento y uso de la información: una presencia inevitable y relevante

Las TIC y los fines del aprendizaje escolar.

Una reflexión sobre las intenciones de planes y programas de estudio

Las TIC como medios para el aprendizaje escolar.

Integración de recursos digitales en ambientes virtuales

Un caso didáctico concreto.

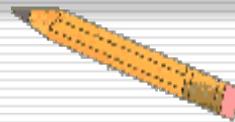
Propuesta de ambiente virtual para la enseñanza del impresionismo

Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo
---------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------

Una nueva presencia tecnológica: el futuro es hoy (Decoufflè)



Las NTIC llegan a la escuela y se suman a las viejas tecnologías



Impactan currículo y didáctica: nos obligan a la renovación y las adecuaciones



Inicialmente: uso aislado de los recursos



Posteriormente, integración de dispositivos y programas



Un ejemplo para la reflexión:

La ley de los signos.

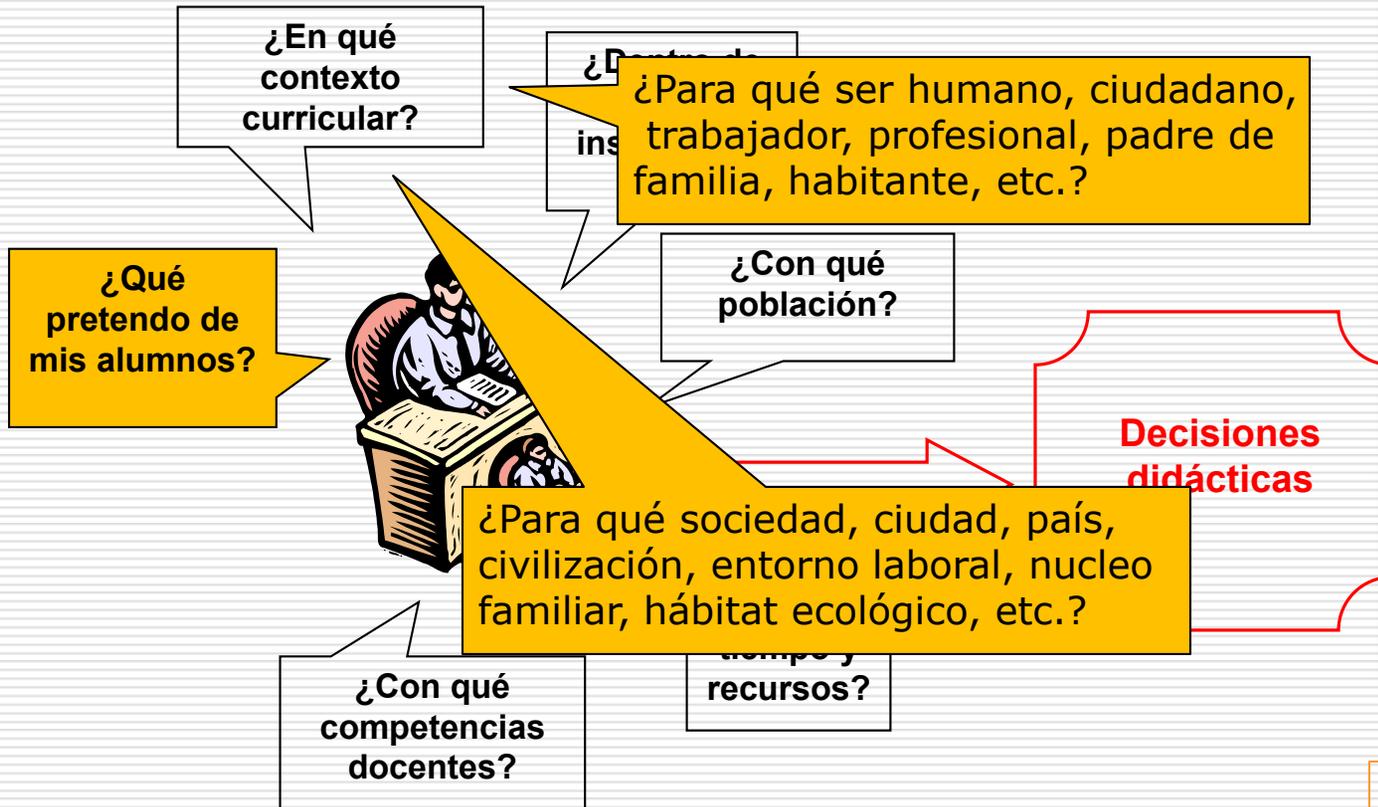
¿Qué es lo que realmente importa?

¿Saber? ¿Saber cómo? ¿Saber porqué?

¿Usar recursos multimedia aunque no se logre comprensión, ni se promueva una motivación intrínseca?

Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo
--------------	--	--------------------------------	------------------------

Necesidad de un marco de referencia valoral



Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo
--------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

¿A qué escuela aspiramos, con o sin el uso de las TIC?

	Aprendizaje	Competencias
Escuela de la Información (adaptado de Alain Touraine)	Mayormente: <ul style="list-style-type: none"> ■ receptivo ■ memorístico ■ heterónimo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Saberes técnico-procedimentales, fundamentalmente instrumentales. ■ Destrezas y habilidades con importantes componentes de rutinización.
Escuela del Conocimiento (o la escuela inteligente, de David Perkins)	Mayormente: <ul style="list-style-type: none"> ■ constructivo ■ comprensivo ■ autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La competencia como capacidad y desempeño, integración situada, generación y transferencia (Perrenoud, 2004). ■ Funcionalización del saber teórico, que es insumo para pensar.

Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo
---------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------

Caracterización de los ambientes virtuales

Soporte informático, de infraestructura y equipamiento

Definición:

Plataformas, ambientes, sistemas, entornos...

digitales, virtuales, tecnológicos...

e-learning, aprendizaje en línea, educación a distancia, gestión del aprendizaje, etc.

Ese soporte singularizado por un diseño instruccional, una comunidad de aprendizaje cooperativo, etc.

Componentes :

- ~ Portal
- ~ Elementos programáticos: objetivos, temas, actividades de enseñanza-aprendizaje, criterios evaluativos, etc.
- ~ Medios de comunicación: correo electrónico, chat, foro, tablón de anuncios, editor colaborativo, etc.
- ~ Unidades instruccionales y recursos didácticos: tareas, presentaciones, evaluaciones, etc.
- ~ Repositorios
- ~ Herramientas estadísticas y de gestión
- ~ Herramientas complementarias: enciclopedias, diccionarios, tutoriales, ligas, etc.

[¿Qué es Moodle?](#)

Desafíos:

- ~ Complejidad pedagógica
- ~ Complejidad técnica
- ~ Disciplina y trabajo
- ~ Costos

Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo
--------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------



Tema: el impresionismo

Asignatura: historia del arte

Alumnos: Licenciaturas en Arquitectura y Diseño gráfico.



Competencia: comprensión orígenes, desarrollo y trascendencia del movimiento impresionista, capacidad analítico-pictórica, disfrute estético

Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo *
---------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------

Debate sobre el momento real de aparición de la corriente impresionista

El blog de Edgar Degas en los estudios de ballet

Preguntas sobre las características de los personajes y las obras impresionistas

Línea del tiempo preimpresionismo-postimpresionismo

Hacer una Web Quest sobre "La merienda campestre" de Édouard Manet

Edición colaborativa sobre la exposición de 1874 contra la pintura académica

Introducción	Las TIC y los fines del aprendizaje	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo *
---------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------

The screenshot shows a Moodle course interface with several callout boxes:

- Tablón de anuncios**: Points to the 'Diagrama de temas' section.
- Preparación y comunicación de actividades y productos**: Points to the 'Planificación del curso' and 'Foro de participación' sections.
- Definiciones de términos usuales**: Points to the 'Glosario' section.
- Calendarización de entregas, reuniones, visitas, etc.**: Points to the calendar for October 2009.
- Para contactar directamente con el tutor**: Points to the 'Call me!' and 'Connect With Me' buttons.
- Encuesta de valoración**: Points to the 'Encuesta anónima de evaluación' section.
- Acompañamiento docente síncrono o asíncrono**: Points to the 'Encuesta de valoración' section.
- Seguimiento de participaciones y de producciones**: Points to the 'Actividad reciente' section.

A manera de colofón...



“El conocimiento -y no el tiempo- es el oro de hoy” (Monereo, 2005). Este fin, en la escuela, sí justifica los medios.